

PROGETTI DIDATTICO-MUSICALI IN CLASSE

SCUOLA PRIMARIA A.S. 2018-19

> MUSICA: Classi 1^a - 2^a

“ABC musicale” Percorso di avvicinamento alla musica attraverso l’integrazione tra filastrocche, canti, movimenti e semplici ritmi, per sviluppare potenzialità musicali tramite un lavoro di gruppo finalizzato a raggiungere obiettivi comuni. Attraverso il laboratorio si impara ad esprimersi e comunicare utilizzando linguaggi alternativi al verbale.

“Costruiamo insieme” Progetto in cui gli studenti, prendendo spunto da alcuni mestieri, si avvicinano al linguaggio musicale accompagnati da colonne sonore disneyane. Ogni incontro è dedicato alla sonorizzazione ritmica di un mestiere attraverso filastrocche, movimenti e strumenti musicali.

“Viaggiando incontro” Un viaggio alla scoperta di tradizioni musicali diverse, per conoscere la funzione della musica in altri paesi del mondo. Ogni tappa, attraverso l’uso di canti, danze e strumenti musicali, permette agli studenti di aumentare le proprie competenze tecnico-musicali.

“P.Z.V.S.A.G. Perché Zio Vuole Solo Assaggiare Gelati?” Progetto in cui gli studenti, prendendo spunto dalle disavventure alimentari dello *Zio Mino*, apprendono le basi della didattica musicale. Una storia che funge da sfondo permette di sperimentare i parametri del suono, costruire sequenze ritmiche, riconoscere semplici strutture musicali.

> MUSICA: Classi 3^a - 4^a - 5^a

“Musicando” Percorso di apprendimento musicale attraverso l’integrazione tra parola, movimento, suono, per sviluppare potenzialità tecnico-musicali, tramite un lavoro di gruppo finalizzato a raggiungere obiettivi comuni. Utilizzando la linea didattica Orff-Schulwerk gli studenti imparano ad esprimersi e comunicare attraverso linguaggi alternativi al verbale.

“Costruiamo insieme” Progetto in cui gli studenti, prendendo spunto da alcuni mestieri, si cimentano nella costruzione di un *cantiere sonoro* costituito da gesti, parole, canti, suoni. Ogni incontro è finalizzato all’approfondimento delle basi della didattica musicale, per il raggiungimento di una performance finale.

“Viaggiando incontro” Un viaggio alla scoperta di tradizioni musicali diverse, per conoscere la funzione della musica in altri paesi del mondo. Ogni tappa, attraverso l’uso di canti, danze e strumenti musicali, permette agli studenti di aumentare le proprie competenze tecnico-musicali.

“SambaStramba” Progetto didattico - musicale in cui gli studenti riconoscono le regole comuni tra l’educazione stradale e musicale ed imparano a rispettarle. Ogni incontro è finalizzato alla scoperta di alcuni segnali stradali che, in veste musicale, conducono i protagonisti ad una performance finale su una base di Samba.

“Africa chiama, Orff risponde” Un progetto nato dall’interazione di due percorsi paralleli, l’uno esperienziale presso alcuni Griots del Burkina Faso, l’altro formativo presso i corsi dell’Orff-Schulwerk italiano. Durante gli incontri è previsto l’apprendimento di canti ispirati alla tradizione popolare africana accompagnati da movimento strutturato e strumentario Orff.

PROGETTI DIDATTICO-MUSICALI IN CLASSE

SCUOLA PRIMARIA A.S. 2018-19

> TEATRO: Classi da 1ª a 5ª

“Teatrando” Percorso alla scoperta del linguaggio teatrale: i partecipanti imparano gradualmente a seguirne le regole per esprimersi e organizzare la propria fantasia. Le attività di simulazione proposte stimoleranno un’espressività globale in cui la sinergia tra creatività, corpo, voce, uso dello spazio e lavoro di gruppo permetta di inventare a poco a poco piccole e grandi storie da raccontare con il teatro.

“Ombre in musica” Percorso di avvicinamento al teatro d’ombre. Si propongono giochi d’ascolto per attivare un’attenzione motoria e narrativa alla musica, utile a interpretarla ed esprimerla nei giochi d’ombre. Il punto d’arrivo è l’invenzione di piccole storie di gruppo, a volte semplici, altre più complesse, da realizzare con le tecniche del teatro d’ombre. In base alla loro età, i partecipanti potranno essere coinvolti nella costruzione di materiali utili alla rappresentazione.

> TEATRO: Classi 3ª - 4ª - 5ª **NOVITÀ**

“I musicanti di Brema” classe 3ª - Partendo dalla famosa storia dei fratelli Grimm, i ragazzi metteranno in scena le disavventure dei simpatici protagonisti con il linguaggio teatrale: il tema del viaggio e della crescita attraverso gli occhi degli studenti.

“Pollicino” classe 3ª - Il racconto ci dimostra che essere più piccoli non vuol dire essere meno intelligenti. Gli studenti vivranno l’esperienza di Pollicino, ma anche quella dell’Orco: due mondi a confronto, tra differenze e affinità.

“Rispettiamoci di più” classi da 3ª a 5ª - Il tema del rispetto è analizzato con gli studenti partendo dalla loro quotidianità (scuola, famiglia, società). Il progetto si sviluppa in un lavoro a gruppi utile a mettere in scena le idee dei ragazzi seguendo le regole del linguaggio teatrale.

“Le paure” classi da 3ª a 5ª - “Non è il buio a farci paura, è quello che c’è dentro che dobbiamo combattere.” Quante paure abbiamo? Da dove vengono? E perché? Possiamo sconfiggerle o almeno affrontarle? Questo è lo scopo del progetto: scavare nelle paure partendo dal vissuto degli studenti e mettere in scena quanto è emerso.

“Avvicinamento alla Commedia dell’Arte” classi da 3ª a 5ª - Le origini, le maschere e i racconti della Commedia dell’Arte. Gli archetipi della società, rivisitati e interpretati dagli studenti.

“Giochiamo insieme?” classi 4ª e 5ª - Come posso giocare con te se sei diverso da me? Il progetto è finalizzato a mettere in scena il tema dell’inclusione visto con gli occhi e ragionato con la mente degli studenti.

“Litigare? No, grazie!” classi 4ª e 5ª - Prepotenze, ingiustizie, minacce, aggressività, offese, arroganza. Il bullo e i suoi sostenitori minacciano quotidianamente la tranquillità di chi li circonda; ma cos’è il bullismo, e come funziona? Esistono soluzioni? Ragionando con i ragazzi, cercheremo le risposte a queste domande e le racconteremo attraverso il teatro.

“Giochiamo alla pari” classe 5ª - Le differenze di genere riguardano solo il mondo degli adulti o nascono già nell’infanzia? Davvero certe cose sono solo da maschi e altre solo da femmine? Il progetto vuole mettere in scena il tema delle pari opportunità partendo dal vissuto degli studenti.

“La Commedia della Pentola” classe 5ª - Ispirandosi al teatro di epoca romana, il progetto prevede la messa in scena di una delle più famose commedie latine: “Aulularia” – cioè “La Pentola” – di Plauto, il più noto e produttivo commediografo del periodo. Giochi di parole, fraintendimenti, caratteri contrastanti, ci permetteranno di familiarizzare con lo spirito culturale di quei tempi e di portare in scena temi sociali sempre attuali.

PROGETTI DIDATTICO-MUSICALI IN CLASSE

SCUOLA PRIMARIA A.S. 2018-19

> MUSICA E TEATRO *Percorsi d'interazione tra musica e teatro per aumentare le possibilità espressive.*

“Le avventure di Due Piedi” classe 1ª e 2ª - Quali viaggi e quali avventure possono vivere due piccoli piedi in giro per il mondo? Saranno la musica e l'inventiva stessa degli studenti a raccontarcelo, attraverso piccole storie teatrali a gruppi, danze, ritmi e canti.

“Ricicloband” classi da 2ª a 4ª - Percorso che pone l'attenzione sul tema del riciclo prevedendo la messa in scena teatrale e musicale di un viaggio immaginario. Costruzione di strumenti musicali con materiali riciclati.

“Evviva l'acqua!” classi da 3ª a 5ª - Protagonisti di questo progetto sono due popoli, quello della Terra e quello dell'Acqua. A un tratto il popolo della Terra si trova in grande difficoltà a seguito di un'alluvione. Parte allora per un viaggio alla scoperta dell'acqua, lungo un percorso da vivere attraverso la musica e il teatro.

“A scuola convivi” classi 4ª e 5ª - Quali sono le regole sociali utili a realizzare una buona convivenza civile? Partendo dagli ambienti quotidiani dei ragazzi (scuola, casa, spazi pubblici), il tema è approfondito attraverso musica e teatro, strumenti particolarmente idonei allo scopo, dato il loro carattere corale.

“Tradizioni tra le regioni” classe 5ª - In seguito al ritrovamento di un “fantastico” gioco in scatola, i ragazzi si cimentano nella rappresentazione teatrale e musicale di alcune regioni italiane, scoprendone le tradizioni culturali.

“Storie di migrazioni” classe 5ª - Il delicato tema delle migrazioni è interpretato dai ragazzi attraverso musica e teatro, intraprendendo un viaggio nel fenomeno culturale della migrazione, per conoscerlo e non averne paura.

NOTE GENERALI

DESTINATARI

Studenti della Scuola Primaria, suddivisi in gruppi/classe di circa 20-25 partecipanti.

DURATA

I **progetti musicali o di avvicinamento al teatro** si articolano in 8 incontri da 1 ora per ciascun gruppo coinvolto. I **progetti teatro novità** si articolano in 12 incontri da 1 ora per ciascun gruppo coinvolto.

I progetti che coinvolgono **musica e teatro** sono finalizzati a spettacoli finali e richiedono un maggior numero di incontri (es. 8 musica + 8 teatro + 3 insieme + 1 spettacolo finale, totale 20 incontri).

Eventuali variazioni alla durata potranno essere concordate con le insegnanti.

Su richiesta possono essere sviluppati progetti didattici personalizzati da concordare insieme alle insegnanti.

REFERENTE MUSICA AREA PRIMARIA

Silvia Gallo - Diplomata in flauto traverso presso il Conservatorio di Cuneo. Prosegue i suoi studi di specializzazione in ambito didattico, seguendo la linea Orff - Schulwerk presso la Scuola di Musica Popolare “Donna Olimpia” di Roma, conseguendo la qualifica di Esperto Certificato O.S.I.

REFERENTE AREA TEATRO

Lilith Minisi - Laureata in DAMS, indirizzo Teatro, presso l'Università degli Studi di Torino. Diplomata in Scuola Triennale per Attori. Si specializza nelle tecniche del Teatro Ragazzi presso la “Casa del Teatro Ragazzi e Giovani” di Torino.

PER INFORMAZIONI, COSTI E PRENOTAZIONI:

La Fabbrica dei Suoni - Via G. Marconi,15 - 12020 Venasca (CN)

Tel. 0175 567840 - info@lafabbricadeisuoni.it