

PROGETTI DIDATTICO-MUSICALI IN CLASSE

SCUOLA SECONDARIA A.S. 2018-19

> MUSICA

“In viaggio col doppiaggio” LABORATORIO DI SONORIZZAZIONE

Percorso per conoscere il legame tra suoni e immagini utilizzato nel cinema e nei cartoni animati. Dopo alcuni cenni storici sulla sonorizzazione nel mondo del cinema, il laboratorio propone curiosi approfondimenti sulle colonne sonore, per arrivare poi alla sonorizzazione completa di un cartone animato che potrà essere rivisto in classe.

“Le strade del ritmo” LABORATORIO RITMICO

Come suona la città? Laboratorio in cui i partecipanti avranno modo di suonare con il corpo e con oggetti d'uso comune dell'ambiente urbano da esplorare e utilizzare come veri strumenti ritmici. Una vera sinfonia di suoni dal ritmo travolgente che contagia e diverte.

“Qui è tutto ÒC” LABORATORIO DI MUSICA OCCITANA

Un panorama generale sulla musica occitana articolato in tre momenti distinti: gli strumenti musicali tradizionali suonati dal vivo, l'esecuzione di alcuni semplici canti in lingua occitana e l'apprendimento di alcune coinvolgenti danze di gruppo tratte dal patrimonio delle varie regioni.

I **laboratori musicali** sono rivolti a studenti della scuola secondaria inferiore, suddivisi in gruppi di circa 50 partecipanti (2 classi). Ogni laboratorio ha la durata di circa 2 ore e può essere ripetuto un massimo di 3 volte in giornata coinvolgendo circa 150 ragazzi.

Il laboratorio è condotto da personale qualificato facente parte dell'equipe de “La Fabbrica dei Suoni”.

> AVVICINAMENTO AL TEATRO **NOVITÀ**

Teatrando - I ragazzi possono mettere in campo proprie esperienze, conoscenze, fantasia, e rielaborarle, per raccontare situazioni seguendo le regole del linguaggio teatrale.

Le attività di simulazione proposte, e commisurate all'età dei partecipanti, stimolano la ricerca di un'espressività globale per esprimere in maniera chiara le proprie idee e la propria creatività. Il lavoro collettivo e di gruppo, richiesto per inventare e realizzare insieme varie azioni teatrali, favorisce la capacità di collaborare e di instaurare relazioni positive tra i partecipanti.

I **progetti di avvicinamento al teatro** sono rivolti a studenti della scuola secondaria inferiore, suddivisi in gruppi/classe di circa 20-25 partecipanti e si articolano in 8 incontri da 1 ora per ciascun gruppo coinvolto.

Lilith Minisi (referente area teatro)

Laureata in DAMS, indirizzo Teatro, presso l'Università degli Studi di Torino. Diplomata in Scuola Triennale per Attori. Si specializza nelle tecniche del Teatro Ragazzi presso la "Casa del Teatro Ragazzi e Giovani" di Torino.

PER INFORMAZIONI, COSTI E PRENOTAZIONI:

La Fabbrica dei Suoni - Via G. Marconi,15 - 12020 Venasca (CN)

Tel. 0175 567840 - info@lafabbricadeisuoni.it