

# UN'OPERA EROICA: Beethoven



## Ep. 6 – Tormento ed estasi

“All'amata immortale” è una lettera di Beethoven, scritta nel 1812, in cui esprime una passione intensa e un amore che va oltre il tempo e le circostanze.

### Risposte:

<b>1</b>	<b>Come sono generalmente suddivise le sonate di Beethoven?</b>			
	A	In due movimenti contrastanti tra loro	B	In tre movimenti, ciascuno con una funzione specifica
	C	In un unico movimento continuo senza pause	D	In quattro movimenti, come una sinfonia

<b>2</b>	<b>A cosa si riferisce Beethoven nella lettera scritta nel 1812 a una donna perfetta?</b>			
	A	Alla sua idea di un amore puro e irraggiungibile	B	Alla descrizione della sua futura moglie
	C	Alla necessità di abbandonare la musica per amore	D	Alla sua intenzione di trasferirsi in Italia

<b>3</b>	<b>Quale caratteristica della musica di Beethoven ha una forte connotazione metafisica?</b>			
	A	L'uso costante di ritmi ossessivi	B	<b>La capacità di evocare emozioni andando oltre la realtà concreta</b>
	C	L'impiego di strumenti mai usati prima	D	La totale assenza di strutture classiche

<b>4</b>	<b>Come viene spesso interpretato il concetto dell' "Amata Immortale" nelle opere di Beethoven?</b>			
	A	<b>Come un amore idealizzato e irraggiungibile</b>	B	Come un riferimento alla sua passione per la musica
	C	Come un codice segreto per indicare sua madre	D	Come una figura storica realmente esistita

<b>5</b>	<b>Come si rapportava Beethoven con la società del suo tempo?</b>			
	A	<b>Era spesso solitario e diffidava dell'aristocrazia, nonostante ne dipendesse</b>	B	Partecipava con entusiasmo ai salotti nobiliari
	C	Evitava ogni contatto con altri musicisti	D	Cercava costantemente il successo e la fama

<b>6</b>	<b>Perché la sonata <i>Patetica</i> di Beethoven ha questo nome?</b>			
	A	<b>Fu una scelta dell'editore della partitura per attirare il pubblico</b>	B	Beethoven la intitolò così per esprimere il suo dolore personale
	C	Il titolo deriva da un concetto filosofico di Schiller	D	Fu chiamata così dopo la sua esecuzione alla corte imperiale