

UN'OPERA EROICA:

Beethoven



Ep. 6 - Tormento ed estasi

“All'amata immortale” è una lettera di Beethoven, scritta nel 1812, in cui esprime una passione intensa e un amore che va oltre il tempo e le circostanze.

Risposte:

1	Come sono generalmente suddivise le sonate di Beethoven?			
	A	In due movimenti contrastanti tra loro	B	In tre movimenti, ciascuno con una funzione specifica
	C	In un unico movimento continuo senza pause	D	In quattro movimenti, come una sinfonia
2	A cosa si riferisce Beethoven nella lettera scritta nel 1812 a una donna perfetta?			
	A	Alla sua idea di un amore puro e irraggiungibile	B	Alla descrizione della sua futura moglie
	C	Alla necessità di abbandonare la musica per amore	D	Alla sua intenzione di trasferirsi in Italia

3	<p>Quale caratteristica della musica di Beethoven ha una forte connotazione metafisica?</p>			
	A	L'uso costante di ritmi ossessivi	B	<p>La capacità di evocare emozioni andando oltre la realtà concreta</p>
	C	L'impiego di strumenti mai usati prima	D	<p>La totale assenza di strutture classiche</p>
4	<p>Come viene spesso interpretato il concetto dell' "Amata Immortale" nelle opere di Beethoven?</p>			
	A	<p>Come un amore idealizzato e irraggiungibile</p>	B	<p>Come un riferimento alla sua passione per la musica</p>
	C	Come un codice segreto per indicare sua madre	D	<p>Come una figura storica realmente esistita</p>
5	<p>Come si rapportava Beethoven con la società del suo tempo?</p>			
	A	<p>Era spesso solitario e diffidava dell'aristocrazia, nonostante ne dipendesse</p>	B	<p>Partecipava con entusiasmo ai salotti nobiliari</p>
	C	Evitava ogni contatto con altri musicisti	D	<p>Cercava costantemente il successo e la fama</p>
6	<p>Perché la sonata Patetica di Beethoven ha questo nome?</p>			
	A	<p>Fu una scelta dell'editore della partitura per attirare il pubblico</p>	B	<p>Beethoven la intitolò così per esprimere il suo dolore personale</p>
	C	Il titolo deriva da un concetto filosofico di Schiller	D	<p>Fu chiamata così dopo la sua esecuzione alla corte imperiale</p>