



## L'ORCHESTRA DEL PENSIERO

Gli studenti possono essere visti come membri di un'orchestra che, anziché suonare solo strumenti musicali, contribuiscono – tra sinergia e cooperazione – a creare insieme un'armonia o un risultato positivo con le proprie idee, punti di vista e argomentazioni.

**L'orchestra del pensiero** li unisce in una sinfonia di pensiero critico, dove ciascuno offre contributi unici che si integrano per sviluppare una comprensione più approfondita del problema o dell'argomento in esame.

Così come un'orchestra ha un direttore che coordina e guida l'esecuzione musicale, l'insegnante può svolgere un ruolo simile nel facilitare il pensiero critico degli studenti. Può porre domande stimolanti, incoraggiare il confronto costruttivo e facilitare la riflessione su tematiche più complesse.

### CONSEGNA PER GLI STUDENTI

Cosa significava essere adolescenti alla fine del '700?

Beethoven stesso, da ragazzo, vive un conflitto tra le aspettative della famiglia e i propri sogni.

Nell'episodio scopriamo che, all'epoca, un giovane spesso doveva seguire le orme paterne: Beethoven fu spinto dal padre musicista a diventare un prodigio, sull'esempio di Mozart.

Allo stesso tempo, i giovani del Settecento iniziavano a nutrire ideali nuovi – libertà, uguaglianza, abbattimento delle barriere – sognando un mondo diverso.

Confrontare l'adolescenza di allora con quella di oggi può farci capire meglio cosa è cambiato e cosa, in fondo, è rimasto uguale.

# VIAGGI DA OPERA: *Beethoven*



## *Pensiero critico:*

analizzate le diverse forme di ribellione giovanile nel tempo, dal Settecento ai giorni nostri. Cosa significava essere ribelli al tempo di Beethoven? E oggi?

## *Riflessione storica:*

confrontate le lotte giovanili di epoche diverse. Come si sono evoluti i temi e le modalità di protesta?

## *Attività creativa:*

realizzate una linea del tempo con momenti chiave della ribellione giovanile nella storia, includendo anche riferimenti alla musica, alla letteratura e alla politica.

## *Discussione finale:*

il bisogno di ribellione è un aspetto universale dell'adolescenza? Quali elementi cambiano nel tempo e quali rimangono costanti?