

# UN'OPERA EROICA: Beethoven



## Ep. 3 – Teenager nel Settecento

*Essere giovani nel Settecento significava vivere tra entusiasmi e delusioni, in un'epoca di rivoluzioni e guerre. Beethoven, testimone di quel tempo, ne incarna le emozioni.*

### Risposte:

1	<b>Quale caratteristica contraddistingue la musica di Beethoven rispetto a quella dei compositori precedenti?</b>			
	A	La rigidità formale	B	L'uso di strumenti elettronici
	C	<b>L'intensità emotiva e il contrasto dinamico</b>	D	L'assenza di melodia

2	<b>Perché Beethoven si trasferì a Vienna da giovane?</b>			
	A	Per lavorare come insegnante di musica per la nobiltà	B	<b>Per studiare con Haydn e affermarsi come compositore</b>
	C	Per arruolarsi nell'esercito e seguire Napoleone	D	Perché la sua famiglia lo costrinse a lasciare la Germania

3	<b>Quale delle seguenti composizioni di Beethoven è una sonata per pianoforte?</b>		
	A Sinfonia n. 6 <i>Pastorale</i>	B <i>Per Elisa</i>	
	C <b>Sonata n. 8 <i>Patetica</i></b>	D Concerto per violino in Re maggiore	
4	<b>Come è stata influenzata la Prima Sinfonia di Beethoven dalla scuola musicale italiana?</b>		
	A In nessun modo, Beethoven rifiutava lo stile italiano	B <b>La melodia e l'espressività ricordano i compositori italiani</b>	
	C Si ispirò solo alla tradizione tedesca	D La compose in omaggio a un autore italiano	
5	<b>Quale curiosità riguarda il titolo della famosa composizione <i>Per Elisa</i>?</b>		
	A <b>Fu trascritto erroneamente e probabilmente doveva essere "Per Therese"</b>	B	Beethoven la dedicò a un'allieva di nome Elisa
	C Il titolo fu scelto dall'editore dopo la morte di Beethoven	D	"Elisa" era il nome di una località cara al compositore
6	<b>In che modo il padre influenzò l'infanzia musicale di Beethoven?</b>		
	A Lo incoraggiava con gentilezza e pazienza	B	Non si interessava alla carriera musicale del figlio
	C Lasciava che Beethoven sviluppasse il suo talento in modo autonomo	D <b>Era severo e autoritario, lo obbligava a esercitarsi duramente fin da piccolo</b>	