

# UN'OPERA EROICA: Beethoven



## Ep. 3 – Teenager nel Settecento

*Essere giovani nel Settecento significava vivere tra entusiasmi e delusioni, in un'epoca di rivoluzioni e guerre. Beethoven, testimone di quel tempo, ne incarna le emozioni.*

### Risposte:

|   |   |  |   |                                |
|---|---|--|---|--------------------------------|
| 1 | <b>Quale caratteristica contraddistingue la musica di Beethoven rispetto a quella dei compositori precedenti?</b> |  |   |                                |
|   | A   | La rigidità formale                                | B | L'uso di strumenti elettronici |
|   | C   | <b>L'intensità emotiva e il contrasto dinamico</b> | D | L'assenza di melodia           |

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| 2 | <b>Perché Beethoven si trasferì a Vienna da giovane?</b> |   |   |   |
|   | A  | Per lavorare come insegnante di musica per la nobiltà | B | <b>Per studiare con Haydn e affermarsi come compositore</b> |
|   | C  | Per arruolarsi nell'esercito e seguire Napoleone      | D | Perché la sua famiglia lo costrinse a lasciare la Germania  |

|   |   |                                    |   |                                     |
|---|---|------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 3 | Quale delle seguenti composizioni di Beethoven è una sonata per pianoforte? |                                    |   |                                     |
|   | A   | Sinfonia n. 6 <i>Pastorale</i>     | B | <i>Per Elisa</i>                    |
|   | C   | <b>Sonata n. 8 <i>Patetica</i></b> | D | Concerto per violino in Re maggiore |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 4 | Come è stata influenzata la Prima Sinfonia di Beethoven dalla scuola musicale italiana? |   |   |   |
|   | A   | In nessun modo, Beethoven rifiutava lo stile italiano | B | <b>La melodia e l'espressività ricordano i compositori italiani</b> |
|   | C   | Si ispirò solo alla tradizione tedesca                | D | La compose in omaggio a un autore italiano                          |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 5 | Quale curiosità riguarda il titolo della famosa composizione <i>Per Elisa</i> ? |   |   |   |
|   | A   | <b>Fu trascritto erroneamente e probabilmente doveva essere "Per Therese"</b> | B | Beethoven la dedicò a un'allieva di nome Elisa          |
|   | C   | Il titolo fu scelto dall'editore dopo la morte di Beethoven                   | D | "Elisa" era il nome di una località cara al compositore |

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| 6 | In che modo il padre influenzò l'infanzia musicale di Beethoven? |  |   |  |
|   | A  | Lo incoraggiava con gentilezza e pazienza                          | B | Non si interessava alla carriera musicale del figlio                                 |
|   | C  | Lasciava che Beethoven sviluppasse il suo talento in modo autonomo | D | <b>Era severo e autoritario, lo obbligava a esercitarsi duramente fin da piccolo</b> |