

>>LA RICERCA DEL BOSCO INSUONATO

SEMPRE PIÙ

I PARAMETRI DEL SUONO: L'ALTEZZA

L'attività prevede l'interazione tra voce, movimento e strumentario convenzionale ritmico - melodico (tubi sonori, metallofoni, xilofoni o altro strumentario, anche non convenzionale).

La versione proposta a video prevede l'utilizzo di bottiglie in plastica e il distanziamento tra gli studenti.

Qui di seguito viene descritta l'attività completa, realizzabile solo se possibile lo scambio di materiali e il lavoro in cerchio.

Il brano è diviso in tre parti chiamate **A**, **B** e **C**.

Gli studenti sono divisi in due gruppi, uno esterno disposto in cerchio, l'altro interno al centro del cerchio. Il numero degli studenti appartenenti al gruppo al centro del cerchio varia a seconda della disponibilità dello strumentario.

PARTE A (da ripetere 2 volte)

Gruppo disposto in cerchio:

- > 3 passi avanti e un battito di mani;
- > 3 passi indietro e un battito di mani;
- > discesa con il corpo fino ad ottenere una posizione accovacciata seguendo il tempo indicato dal canto;
- > ritorno in posizione eretta.

Gruppo al centro del cerchio:

- > prepararsi con attenzione a suonare.

PARTE B

Gruppo disposto in cerchio:

- > girare camminando in senso antiorario seguendo la pulsazione della base musicale

Gruppo al centro del cerchio:

- > suonare lo strumentario a disposizione seguendo lo spartito indicata di seguito.

PARTE C

Serve per effettuare il cambio degli studenti che stanno al centro del cerchio in modo da permettere a tutti di suonare gli strumenti musicali. I partecipanti che non devono cambiare il proprio posto, girano sottobraccio con un compagno.

Le parti A, B e C si ripetono in successione per 3 volte.

Suggerimenti didattici

Far apprendere il canto a imitazione, ripetendo un verso per volta.

Formare già i gruppi che dovranno suonare al centro del cerchio prima delle attività, in modo che il momento del cambio sia meno caotico possibile.

È consigliabile scrivere delle partiture non convenzionali per gli studenti, distinguendo ogni nota con un colore differente da porre anche sullo strumento, per semplificare sia la lettura della parte musicale, sia l'esecuzione della stessa.

Obiettivi:

- saper distinguere un suono grave da un suono acuto;
- suonare seguendo indicazioni ritmiche e melodiche;
- cantare semplici melodie;
- migliorare la coordinazione motoria.

