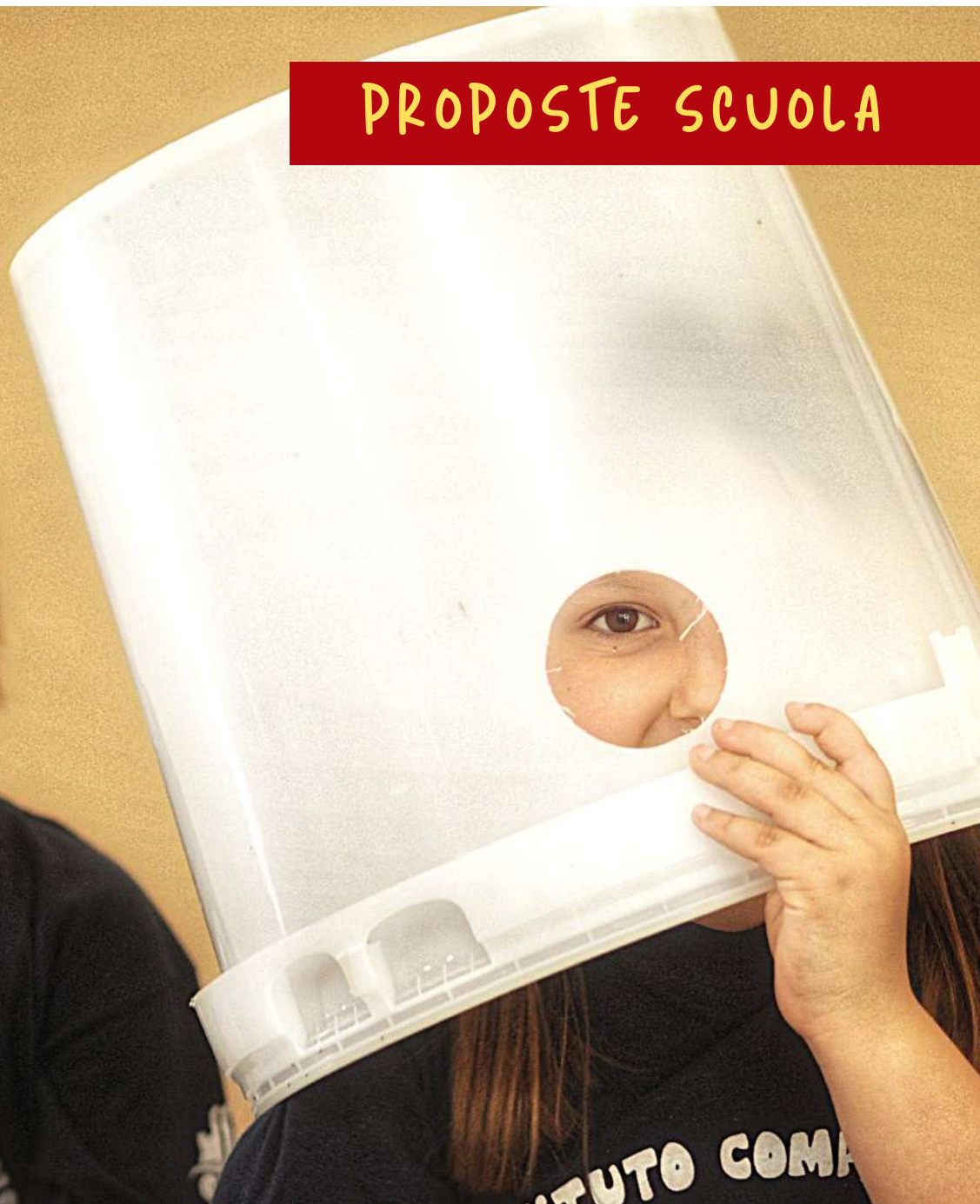


FARE, DISFARE, SCOPRIRE

ANNO
SCOLASTICO
2021/2022

PROPOSTE SCUOLA





La Fabbrica dei Suoni – Società Cooperativa Sociale onlus, da anni impegnata in progetti di sperimentazione di **pratiche educative innovative attraverso il linguaggio sonoro**, si caratterizza per un'intrinseca vocazione alla ricerca, ideazione e attuazione di proposte coinvolgenti e di **linguaggi didattici originali**.

In oltre 10 anni La Fabbrica dei Suoni è cresciuta ed ha ampliato l'offerta di **didattica esperienziale** con lo scopo di **incentivare la curiosità, l'esplorazione e il *ben-essere* attraverso la creatività e il gioco**.

Fondate sul coinvolgimento attivo, sulla collaborazione tra pari, sul rispetto dell'altro, le proposte per l'anno scolastico 2021/2022 si pongono come opportunità educative essenziali per continuare a garantire il **diritto alla meraviglia e alla scoperta**, e per contribuire alla **crescita globale della persona (in un'ottica di educazione alla sostenibilità sociale, attraverso un linguaggio universale come la musica)**.

Tutte le proposte sono calibrate in base all'età degli studenti e condotte da professionisti del settore con provata esperienza nell'ambito delle attività ludico-didattiche.

La linea didattica scelta per gli interventi musicali in classe è l'**OSI Orff-Schulwerk Italiano**, mentre per quelli teatrali è il **Teatro Ragazzi**.

INDICE PROPOSTE

3

PROGETTI DIGITALI

7

VISITE DIDATTICHE

19

LABORATORI

22

MATTINATA IN MUSICA

26

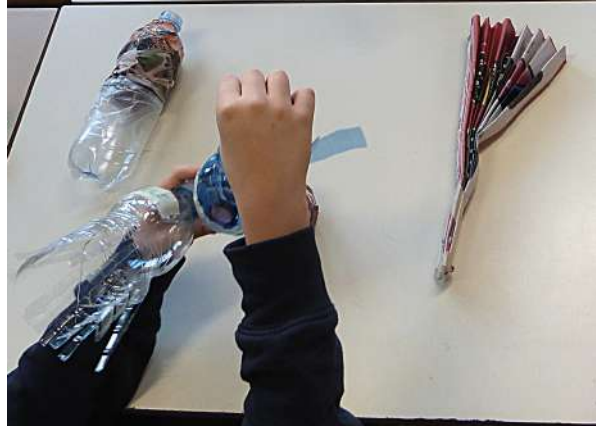
PERCORSI MUSICALI

32

PROGETTO DIDEROT

35

FORMAZIONE E
AGGIORNAMENTO





NOVITÀ A.S. 2021/2022

PROGETTI DIGITALI

3

Un kit didattico dal nuovo design pedagogico attraverso un format educativo innovativo di didattica e di *edutainment* come approfondimento per gli studenti, gli insegnanti e le famiglie.

Da sempre le attività educative della cooperativa "La Fabbrica dei Suoni" si basano sulla certezza concreta che l'approccio esperienziale e quello interdisciplinare, **l'imparare facendo** (*learning by doing*) attraverso una esperienza creativa e collettiva che coinvolga tutto ciò che alla **musica** è (o può essere) inerente, permetta di sviluppare un **atteggiamento attivo**, aumentando il piacere della **conoscenza** e della **meraviglia** e, su lungo periodo, garantisca indubbi **benefici sociali**.

Partendo da questo presupposto, i **progetti digitali** sono uno **strumento editoriale e didattico**, dall'innovativo design pedagogico, che mira a creare un'esperienza **musicale e multidisciplinare** volta a stimolare, divertire, interessare, far star bene, attraverso un format educativo di **edutainment**.

L'originale percorso si rivela uno **strumento interdisciplinare efficace** per **potenziare le attività di educazione e di intrattenimento educativo unendo la musica e il mondo dei suoni, il teatro e il gioco all'apprendimento attraverso il digitale e materiali educativi gamificati**, per sviluppare la curiosità dei più piccoli e stimolarne la comprensione creativa.

NOTA BENE!

- Strumento editoriale e didattico innovativo ad uso di tutte le classi di scuola primaria dell'Istituto Comprensivo che aderisce al progetto.
- Il percorso è attivo dal 1/10/2021 al 31/08/2022 e finanziabile con le risorse del "c.d. Decreto sostegni-bis" - rif. lettera e) delle indicazioni operative per le istituzioni scolastiche.



PRIMARIA

LA RICERCA DEL BOSCO INSUONATO

MATERIALI ONLINE PER INSEGNANTI DA UTILIZZARE IN AUTONOMIA

Aiutiamo il direttore e la sua orchestra in un'impresa epica: raggiungere il bosco insuonato per ricostruire la bacchetta misteriosamente scomparsa e ritrovare l'armonia!

Questo progetto didattico è:

- caratterizzato da un insieme di **materiali didattici** fondamentali per aumentare le conoscenze musicali;
- animato da una narrazione e da una serie di **personaggi** che accompagneranno durante il percorso.

Il **kit didattico** è contraddistinto dai seguenti supporti:

- **6 video episodi** (1 prologo, 4 episodi, 1 epilogo), che narrano il viaggio dell'orchestra;
- le **attività musicali**;
- gli **approfondimenti**;
- i **tutorial per insegnanti** per l'utilizzo dei materiali;
- le proposte di **attività didattiche alternative**;
- gli **spartiti** e le **basi musicali**;
- la **storia** completa narrata;

i materiali per gli studenti (**schede didattiche, giochi interdisciplinari**).



Dall'homepage del sito www.lafabbricadeisuoni.it le classi aderenti al progetto potranno accedere alle sezioni loro dedicate. Il progetto si declina in 2 livelli: classi 1/2 e classi 3/4/5.

I 6 video episodi sono comuni ai 2 livelli, mentre le attività musicali e i materiali per gli studenti sono specifici per le classi coinvolte.

Il percorso didattico è stato pensato per essere utilizzato in autonomia dall'insegnante con gli studenti in presenza.

Per svolgere l'attività è richiesto di:

- utilizzare una lavagna interattiva multimediale (LIM);
- disporre il gruppo in cerchio (oppure lasciare ogni studente in prossimità del proprio banco, a seconda delle indicazioni segnalate nei tutorial);
- preparare preventivamente eventuali materiali, se consigliato nel tutorial di riferimento.

Il progetto è **utilizzabile dal 1 ottobre 2021 fino al 31 agosto 2022**.

COSTI

Il percorso è attivabile compilando l'apposito modulo d'ordine sul sito www.lafabbricadeisuoni.it e è utilizzabile da **tutte le classi di scuola primaria dell'Istituto Comprensivo** (anche in contemporanea) tramite username e password dell'insegnante referente (da compilare in fase di attivazione).

- Costo di attivazione del percorso digitale per tutte le classi 1^a e 2^a > **590,00 € (IVA 5% inclusa)**
- Costo di attivazione del percorso digitale per tutte le classi 3^a, 4^a e 5^a > **590,00 € (IVA 5% inclusa)**
- Costo di attivazione di entrambi i percorsi digitali (valido per tutte le classi primaria) > **990,00 € (IVA 5% inclusa)**



VISITE DIDATTICHE

7

Le visite didattiche per la scuola dell'infanzia, primaria e secondaria per fare, disfare, scoprire con la musica.



Visite didattiche per la **Scuola dell'infanzia e classi I/II della Scuola primaria**



A **Boves (CN)** per sperimentare gli ambienti sonori



Le visite didattiche presso questo percorso museale sono realizzabili nei mesi di **settembre, ottobre, marzo, aprile, maggio e giugno**.

Per i più piccoli la musica diventa un gioco e La Città di Cumabò il luogo in cui si possono sperimentare suoni e rumori, imparare ad ascoltare gli eventi della natura nel mare e nel bosco, realizzare ritmi con il corpo e con gli oggetti della cucina.



mezza giornata

- Durata del percorso: 2 ore circa
- Scuola dell'infanzia e classi I/II della Scuola primaria
- Numero minimo di partecipanti per gruppo/classe: 20 [*]
- INFANZIA e PRIMARIA: mezza giornata € 8,00

giornata completa

- È possibile abbinare la visita a *La Città di Cumabò* con un laboratorio interno alla struttura a scelta fra quelli abbinabili

scuola dell'infanzia

- Visita + laboratorio – giornata completa: € 12,50
- Numero minimo di partecipanti per gruppo/classe: 20 [*]
- Durata delle attività didattiche: 1,5 ore al mattino/1,5 ore al pomeriggio | Orari da concordare in fase di prenotazione



scuola primaria

- Visita + laboratorio – giornata completa: € 15,00
- Numero minimo di partecipanti per gruppo/classe: 20 [*]
- Durata delle attività didattiche: 2 ore al mattino/2 ore al pomeriggio – Orari: ingresso ore 10:00 – uscita ore 16:00 | 1^ attività ore 10:30-12:30 – 2^ attività ore 13:30-15:30

[*] Le quote sono individuali per studente in gruppi/classe composti da un minimo di 20 paganti.

In caso di **gruppi/classi inferiori alle 20 unità si applica una tariffa forfettaria a gruppo/classe di € 160,00 per la mezza giornata e di € 250,00 per la giornata completa infanzia e di € 300,00 per la giornata completa primaria.**

LABORATORI INFANZIA

> IL SEGRETO DI CUMABÒ – favola musicale

Una favola musicale ricca di canti ed attività con il corpo coinvolge i bambini in una divertente avventura sonora.

> GIOCHIAMO ALLA MUSICA? – attività musicali per l'infanzia

Giocare con i suoni e la musica per comunicare attraverso il corpo, il ritmo e la voce con creatività e fantasia.

LABORATORI PRIMARIA (CLASSI I-II)

> CORPO IN MUSICA – musica e movimento

Il progetto prevede il lavoro con il corpo, la musica e lo spazio in un percorso che aiuta lo sviluppo del senso del ritmo e della coordinazione.

> LE LANTERNE DELL'ARMONIA – suonare per stare bene

Una storia aiuta gli studenti, tramite esperienze musicali e strumentali, nella ricerca del "ben-essere" attraverso il linguaggio musicale.





Visite didattiche per la Scuola primaria (consigliato dalla III) e secondaria di I e II grado



A **Boves (CN)** per viaggiare con la musica nei 5 continenti



Le visite didattiche presso questo percorso museale sono realizzabili nei mesi di **settembre, ottobre, marzo, aprile, maggio e giugno.**

Africa, Oceania, America, Asia ed Europa visitate a suon di musica! Uno spettacolare decollo su un aereo segna l'inizio del viaggio che conduce a conoscere le tradizioni musicali dei 5 continenti, senza dimenticare le musiche popolari del nostro Paese.



mezza giornata

- Durata del percorso: 2 ore circa
- Scuola primaria (consigliata dalla III) e secondaria
- Numero minimo di partecipanti per gruppo/classe: 20 [*]
- COSTO: mezza giornata € 8,00

giornata completa

- È possibile completare la giornata presso *L'Atlante dei Suoni* con un laboratorio interno alla struttura a scelta fra quelli abbinabili.
- **Visita + laboratorio – giornata completa: € 15,00**
- Numero minimo di partecipanti per gruppo/classe: 20 [*]
- Durata delle attività didattiche: 2 ore al mattino/2 ore al pomeriggio
- Orari: ingresso ore 10:00 – uscita ore 16:00
- 1^ attività ore 10:30–12:30 – 2^ attività ore 13:30–15:30



[*] Le quote sono individuali per studente in gruppi/classe composti da un minimo di 20 paganti. In caso di gruppi/classi inferiori alle 20 unità si applica una tariffa forfettaria a gruppo/classe di € 160,00 per la mezza giornata e di € 300,00 per la giornata completa.



LABORATORI PRIMARIA

> 5 CERCHI, TANTE NOTE – *musica e cultura dei 5 continenti*

Suoni, ritmi e danze dai cinque continenti per conoscere e sperimentare le usanze di altri popoli. Il laboratorio punta sul valore educativo dello spirito olimpico e sul rispetto universale dei principi etici fondamentali.

> LE LANTERNE DELL'ARMONIA – *suonare per stare bene*

Una storia aiuta gli studenti, tramite esperienze musicali e strumentali, nella ricerca del "ben-essere" attraverso il linguaggio musicale.

> QUI È TUTTO ÒC – *laboratorio di musica occitana*

Un panorama generale sulla musica occitana articolato in tre momenti distinti: gli strumenti musicali tradizionali suonati dal vivo, l'esecuzione di alcuni semplici canti in lingua occitana e l'apprendimento di alcune coinvolgenti danze di gruppo tratte dal patrimonio delle varie regioni.

> IN VIAGGIO COL DOPPIAGGIO – *musica, cinema e cartoni animati*

- Rivolto alle classi IV e V
- Disponibile da marzo 2022

Il laboratorio si prefigge lo scopo di far conoscere il legame tra suoni ed immagini utilizzato nel cinema e nei cartoni animati. Le attività prevedono coinvolgenti proiezioni di filmati e la realizzazione di un cartone animato sonorizzato completamente dagli studenti.

> L'ARTIGIANO DEL SUONO

- Disponibile da marzo 2022

Danilo Raimondo è l'artigiano del suono, costruttore di strumenti e oggetti sonori in diversi materiali: zucche, legno, ossa, conchiglie, metallo. Un laboratorio per comprendere il rapporto tra l'uomo e il suono e per scoprire le nostre innate attitudini e capacità musicali presenti fin da bambini.



LABORATORI SECONDARIA

> SEGNALI DI RITMO – *laboratorio ritmico creativo*

Laboratorio ritmico in cui i partecipanti hanno modo di suonare, creare e vivere una vera performance musicale. Esplorazione sonora, ritmi con il corpo, musiche con veri strumenti ritmici e melodici, per far sì che i ragazzi diventino i protagonisti della musica.

> QUI È TUTTO ÒC – *laboratorio di musica occitana*

Un panorama generale sulla musica occitana articolato in tre momenti distinti: gli strumenti musicali tradizionali suonati dal vivo, l'esecuzione di alcuni semplici canti in lingua occitana e l'apprendimento di alcune coinvolgenti danze di gruppo tratte dal patrimonio delle varie regioni.

> IN VIAGGIO COL DOPPIAGGIO – *musica, cinema e cartoni animati*

- Disponibile da marzo 2022

Il laboratorio si prefigge lo scopo di far conoscere il legame tra suoni ed immagini utilizzato nel cinema e nei cartoni animati. Le attività prevedono coinvolgenti proiezioni di filmati e la realizzazione di un cartone animato sonorizzato completamente dagli studenti.

> L'ARTIGIANO DEL SUONO

- Disponibile da marzo 2022

Danilo Raimondo è l'artigiano del suono, costruttore di strumenti e oggetti sonori in diversi materiali: zucche, legno, ossa, conchiglie, metallo. Un laboratorio per comprendere il rapporto tra l'uomo e il suono e per scoprire le nostre innate attitudini e capacità musicali presenti fin da bambini.





Visite didattiche per la Scuola primaria e secondaria di I e II grado



A *Venasca (CN)* per scoprire come nascono i suoni



Le visite didattiche in questo percorso museale sono realizzabili durante tutto l'anno scolastico.

I partecipanti si trovano immersi in un percorso accattivante ed unico che permette di conoscere i parametri di altezza, intensità, timbro e durata, sperimentare la vibrazione dei suoni e la propagazione dell'onda sonora nello spazio e conoscere strumenti musicali provenienti da tutto il mondo.

mezza giornata

- Durata del percorso: 2 ore circa
- Scuola primaria (consigliata dalla II) e secondaria
- Numero minimo di partecipanti per gruppo/classe: 20 [*]
- COSTO: mezza giornata € 8,00

giornata completa

- È possibile completare la giornata con un laboratorio interno alla struttura a scelta fra quelli abbinabili.
- **Visita + laboratorio – giornata completa: € 15,00**
- Numero minimo di partecipanti per gruppo/classe: 20 [*]
- Durata delle attività didattiche: 2 ore al mattino/2 ore al pomeriggio
- Orari: ingresso ore 10:00 – uscita ore 16:00
- 1^ attività ore 10:30–12:30 – 2^ attività ore 13:30–15:30

[*] Le quote sono individuali per studente in gruppi/classe composti da un minimo di 20 paganti.

In caso di **gruppi/classi inferiori alle 20 unità** si applica una **tariffa forfettaria a gruppo/classe di € 160,00** per la mezza giornata e di **€ 300,00** per la giornata completa.

LABORATORI PRIMARIA

> LIUTAIO PER UN GIORNO – *costruzione di uno strumento in legno*

Laboratorio in cui si costruisce un semplice strumento a corda in legno da decorare a piacere. Ogni partecipante potrà portare a casa il suo strumento personalizzato.

> OPERAI IN MUSICA – *suoni, ritmi, canti e danze per lavorare in squadra*

Ispirato ai valori educativi del lavoro in squadra, il laboratorio punta sul rafforzamento dello spirito di collaborazione fra i ragazzi. Suoni, ritmi, canti e danze per creare una performance in cui ciascuno deve "fare la sua parte".

> GIOCHIAMO AL TEATRO – *laboratorio teatrale/espressivo*

- Rivolto alle classi II e III

Divertente e coinvolgente avvicinamento al mondo del teatro con attività di percezione corporea, mimo, giochi vocali ed espressivi, favorendo l'immaginazione e l'improvvisazione.

> IN VIAGGIO COL DOPPIAGGIO – *musica, cinema e cartoni animati*

- Rivolto alle classi IV e V

Il laboratorio si prefigge lo scopo di far conoscere il legame tra suoni ed immagini utilizzato nel cinema e nei cartoni animati. Le attività prevedono coinvolgenti proiezioni di filmati e la realizzazione di un cartone animato sonorizzato completamente dagli studenti.



> QUI È TUTTO ÒC – *laboratorio di musica occitana*

- Rivolto alle classi III, IV e V

Un panorama generale sulla musica occitana articolato in tre momenti distinti: gli strumenti musicali tradizionali suonati dal vivo, l'esecuzione di alcuni semplici canti in lingua occitana e l'apprendimento di alcune coinvolgenti danze di gruppo tratte dal patrimonio delle varie regioni.

> GUARDA CHE MUSICA! – *musica e teatro*

- Rivolto alle classi IV e V

Attraverso giochi teatrali utili per attivare corpo, voce e attenzione si sperimentano le prime regole fondamentali del teatro. L'attività prosegue con l'ascolto guidato di musiche che, dopo un confronto di gruppo sulle emozioni vissute, saranno da trasformare in azioni teatrali.

LABORATORI SECONDARIA

> IN VIAGGIO COL DOPPIAGGIO – *musica, cinema e cartoni animati*

Il laboratorio si prefigge lo scopo di far conoscere il legame tra suoni ed immagini utilizzato nel cinema e nei cartoni animati. Le attività prevedono coinvolgenti proiezioni di filmati e la realizzazione di un cartone animato sonorizzato completamente dagli studenti.

> QUI È TUTTO ÒC – *laboratorio di musica occitana*

Un panorama generale sulla musica occitana articolato in tre momenti distinti: gli strumenti musicali tradizionali suonati dal vivo, l'esecuzione di alcuni semplici canti in lingua occitana e l'apprendimento di alcune coinvolgenti danze di gruppo tratte dal patrimonio delle varie regioni.

> GUARDA CHE MUSICA! – *musica e teatro*

Attraverso giochi teatrali utili per attivare corpo, voce e attenzione si sperimentano le prime regole fondamentali del teatro. L'attività prosegue con l'ascolto guidato di musiche che, dopo un confronto di gruppo sulle emozioni vissute, saranno da trasformare in azioni teatrali.

> LE STRADE DEL RITMO – laboratorio ritmico

Come suona la città? Laboratorio in cui i partecipanti avranno modo di suonare con il corpo e con oggetti d'uso comune nell'ambiente urbano da esplorare e utilizzare come veri strumenti ritmici.



NOTE GENERALI

Per l'anno scolastico 2021/2022 le proposte didattiche nelle strutture e i relativi costi possono essere soggetti a revisione a seconda delle indicazioni previste dalle normative anti Covid-19.

OPERATORI

Tutte le proposte sono condotte da professionisti del settore con provata esperienza nell'ambito delle attività ludico-didattiche.

TRASPORTI

I trasporti sono a carico dei partecipanti.

ASSICURAZIONE

Durante le attività, tutti i partecipanti sono coperti da polizza assicurativa.

PRANZO

A disposizione dei partecipanti che prenotano una giornata completa (visita didattica + laboratorio) è previsto un locale coperto, riscaldato e attrezzato per il pranzo al sacco senza costi aggiuntivi.

Per i gruppi che prenotano la **mezza giornata** e intendono usufruire dello spazio coperto per il pranzo al sacco è richiesto un **costo aggiuntivo di 1 € a partecipante**.

In caso di clima favorevole sono inoltre presenti nelle vicinanze aree verdi idonee per pranzo al sacco.

PRENOTAZIONI

- Le prenotazioni devono pervenire on-line compilando l'apposito modulo sul sito www.lafabbricadeisuoni.it.
- La segreteria didattica è a disposizione per informazioni e opzioni telefoniche dal lunedì al venerdì dalle ore 8:30 alle 14:30 > tel. 0175.567840 int.1, risponde Monica!



VISITE DIDATTICHE DI PIÙ GIORNI



Per vivere un'esperienza di più giorni tra arte, musica e natura

PER TUTTE LE SCUOLE

Nelle valli del cuneese la musica è un'espressione fondamentale della cultura occitana e ha origini antiche che, come la poesia, risalgono all'arte dei Trovatori.

La proposta prevede un **percorso di più giorni** che potrà comprendere:

- visita guidata a La Fabbrica dei Suoni (Venasca), L'Atlante dei Suoni (Boves);
- attività con operatori specializzati per laboratori musicali;
- visita guidata all'Azienda Salvi Harps e al Museo dell'Arpa Victor Salvi;
- attività con operatori musicali per serata occitana o di giochi cooperativi.

A queste attività potranno essere aggiunte visite didattiche a siti storico-culturali e naturalistici, da concordarsi con i docenti, con accompagnatori specializzati e guide turistiche (ad esempio visita a Saluzzo, Castello della Manta, Cuneo, ecc.)

PER LE SCUOLE A INDIRIZZO MUSICALE

- Gli insegnanti interessati alla proposta riceveranno spartiti di musica tradizionale occitana con arrangiamento orchestrale secondo le esigenze e le attitudini tecnico-musicali degli studenti coinvolti.
- Nella propria classe gli allievi studieranno le parti d'orchestra; durante la gita avranno la possibilità di conoscere e creare la musica occitana insieme a musicisti che utilizzano gli strumenti della tradizione.

INFO E PRENOTAZIONI

- La proposta di vacanza musicale può essere effettuata anche nel periodo estivo.
- Per i viaggi di istruzione di più giorni: costo da concordare.
- Per preventivi sul soggiorno: su richiesta si forniscono quotazioni tramite tour operator convenzionato.



I LABORATORI D'ACCOGLIENZA

19

Piccoli assaggi musicali per il gruppo/classe da svolgere all'aperto, direttamente nei giardini della scuola, per "stare bene", insieme, con la musica.

In ottica inclusiva i **laboratori a scuola** propongono l'occasione per una vera e propria crescita personale e di gruppo grazie al **linguaggio musicale**, attraverso il quale è possibile riscoprire la **meraviglia** e la **bellezza dello stare insieme**.

• SCUOLA DELL'INFANZIA

Durata laboratorio di accoglienza: **45' circa**

> I VIAGGI DI NUVOLETTA

Una piccola nuvola cresciuta in montagna parte alla scoperta del mondo. Un viaggio, nel rispetto del pianeta Terra, utilizzando i 5 sensi.

OPPURE

> QUANDO SARÒ GRANDE

Bri, un bambino curioso, è attratto dai lavori svolti dalle persone che incontra ogni giorno per scoprire che cosa vorrebbe diventare lui "da grande".

• SCUOLA PRIMARIA

Durata laboratorio di accoglienza: **1 ora scolastica**

> CARTABAND

Come creare un'orchestra che suona solo strumenti di carta? Costruendo una cartaband, per una esplorazione sonora ricca di fantasia, ingegno e senso del ritmo!

OPPURE

> IN VIAGGIO CON GIOVANNINO PERDIGIORNO

Avventure, a suon di musica, per viaggiare con le filastrocche di Gianni Rodari tramite l'utilizzo del corpo, della voce parlata e cantata e di strumenti non convenzionali.

• SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Durata laboratorio di accoglienza: **1 ora scolastica**

> LE STRADE DEL RITMO

Come suona il nostro corpo? E la città? Alla scoperta di oggetti d'uso comune nell'ambiente urbano, da utilizzare come veri strumenti ritmici.

OPPURE

> IO TEATRO... E TU?

Attraverso giochi teatrali utili per attivare corpo, voce e attenzione si sperimentano le prime regole fondamentali del teatro.

STRUTTURA

- un singolo laboratorio per ciascun gruppo/classe;
- un operatore per ogni laboratorio;
- adesione minima di 2 gruppi/classe (a rotazione);
- richiesto spazio sgombro per lavorare in cerchio, se possibile all'aperto;
- richiesto attacco corrente elettrica (segnalare eventuale indisponibilità);
- richiesto coinvolgimento dei docenti nella distribuzione dei materiali e nelle attività;
- in caso di maltempo il laboratorio si può svolgere in spazio idoneo al chiuso.

INFO E COSTI

- adesione di **2 gruppi/classi** nella stessa giornata € 140,00
- adesione di **3 gruppi/classi** nella stessa giornata € 180,00
- adesione di **4 gruppi/classi** nella stessa giornata € 220,00

Iva (5%) e spese di viaggio incluse (entro i 50 km dalla sede legale di Venasca - CN).

Gli operatori musicali de La Fabbrica dei Suoni sono forniti di tutti i materiali didattici, inclusa amplificazione audio, per il buon svolgimento dell'attività e nel rispetto delle attuali norme sanitarie.





MATTINATA IN MUSICA

22

Una intera mattinata musicale per un gruppo/classe negli ambienti scolastici o all'aperto, per un'occasione di lavoro interdisciplinare.

La mattinata in musica permette di realizzare, tramite il linguaggio musicale, un'occasione diversa di lavoro interdisciplinare.

• SCUOLA DELL'INFANZIA

Durata gita in classe: **2 momenti da 60' circa ciascuno**, intervallati da una pausa

Un'occasione per sperimentare **suoni e rumori**, imparare ad ascoltare gli **eventi della natura**, realizzare **ritmi** con il corpo e con strumenti non convenzionali.

• LA SCATOLA DEI SUONI

Da una curiosa scatola un po' speciale escono strani oggetti per giocare con i suoni attraverso il corpo, il ritmo e la voce, con creatività e fantasia.

• SCUOLA PRIMARIA

Durata gita in classe: **2 attività da 90' circa ciascuna**

Un'occasione per sviluppare lo **spirito di collaborazione** fra gli studenti e scoprire le **terre del Monviso**.

> OPERAI IN MUSICA (90' circa)

Ispirato ai valori educativi del lavoro in squadra, il laboratorio punta sul rafforzamento dello spirito di collaborazione fra gli studenti. Suoni, ritmi, canti e danze per creare una performance in cui ciascuno deve "fare la sua parte".

> INTERVALLO

> PLUF! (90' circa)

Gioco cooperativo per sviluppare la formazione generale, individuale e sociale: coordinazione motoria, fantasia, senso critico, inserimento nel gruppo, confronto non competitivo. Le attività musicali si rifanno alla linea pedagogica ORFF-Schulwerk per avvicinare gli studenti alla musica "facendola".



• SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Durata gita in classe: **2 attività da 90' circa ciascuna**

Un'occasione per diventare veri **protagonisti della musica** e scoprire le **terre del Monviso**.

> **SEGNALI DI RITMO** (90' circa)

Laboratorio ritmico in cui i partecipanti hanno modo di suonare, creare e vivere una vera performance musicale. Esplorazione sonora, ritmi con il corpo, musiche con veri strumenti ritmici e melodici, per far sì che i ragazzi diventino i protagonisti della musica.

> **INTERVALLO**

> **PLUF!** (90' circa)

Gioco cooperativo per sviluppare la formazione generale, individuale e sociale: coordinazione motoria, fantasia, senso critico, inserimento nel gruppo, confronto non competitivo. Le attività musicali si rifanno alla linea pedagogica ORFF-Schulwerk per avvicinare gli studenti alla musica "facendola".



STRUTTURA

- due attività musicali per il gruppo/classe coinvolto (prima e dopo l'intervallo);
- un operatore per ogni gruppo/classe;
- richiesto spazio sgombro per lavorare in cerchio, eventualmente all'aperto;
- richiesto attacco corrente elettrica (segnalare eventuale indisponibilità);
- richiesto coinvolgimento dei docenti nella distribuzione dei materiali e nelle attività.

INFO E COSTI

- ogni gruppo/classe € 180,00
- Gli operatori musicali de La Fabbrica dei Suoni sono forniti di tutti i materiali didattici, inclusa amplificazione audio, per il buon svolgimento dell'attività e nel rispetto delle attuali norme sanitarie.
- Iva (5%) e spese di viaggio incluse (entro i 50 km dalla sede legale di Venasca - CN).





I PERCORSI NELLE SCUOLE

26

I percorsi di più incontri di musica o teatro nella scuola dell'infanzia e primaria, per crescere con esperienze personali e di gruppo significative e continuative.



La musica è **movimento** libero e strutturato, per sentirsi parte di un gruppo che si muove nella stessa direzione.

La musica è **voce** che parla, canta, gioca ed esplora nuove possibilità.

La musica è **ritmo** per creare momenti di bellezza suonando il proprio corpo e gli strumenti.

La musica è **relazione** che abbatte le barriere linguistiche e fa dimenticare le differenze di genere.

I percorsi musicali si rifanno alle linee pedagogiche e didattiche dell'OSI Orff-Schulwerk Italiano.

• SCUOLA DELL'INFANZIA

> CAPPUCETTO CAMBIA COLORE

Cappuccetto rosso, verde, giallo, blu, bianco, *celebre libro di Bruno Munari, fornisce l'occasione di leggere e ascoltare con occhi e orecchie diverse le vicende della protagonista. Il percorso musicale permette di vivere in modo ludico e significativo le regole, la stagionalità e le diverse ambientazioni.*

> LE MATITE DELLE EMOZIONI

Sarebbe bello poter avere qualcuno che disegni con me! Come in tutte le giornate, c'è chi fa da contenimento e chi riempie ogni momento. Tra scherzi, sorrisi e, perché no, anche momenti tristi, i colori ci fanno divertire ed emozionare con canti, movimento strutturato ed espressivo, strumentario convenzionale e non.

OPZIONI E COSTI INFANZIA

DURATA: incontri da 45' circa ciascuno

GRUPPI: 15/20 bambini per gruppo, con adesione minima di 2 gruppi a giornata

- **6 INCONTRI**

- adesione di 2 gruppi nella stessa giornata € **270,00** a gruppo
- adesione di 3 gruppi nella stessa giornata € **240,00** a gruppo

- **8 INCONTRI**

- adesione di 2 gruppi nella stessa giornata € **360,00** a gruppo
- adesione di 3 gruppi nella stessa giornata € **320,00** a gruppo

- **10 INCONTRI:** 9 + festa finale aperta alle famiglie in orario scolastico

- adesione di 2 gruppi nella stessa giornata € **450,00** a gruppo
- adesione di 3 gruppi nella stessa giornata € **400,00** a gruppo

Iva (5%) compresa, più eventuali spese di viaggio, in base alla distanza.

DA 1^a A 5^a

> SOTTO A CHI TOCCA, IL POSTO È QUA!

La Scuola dell'Armonia narra la storia di un luogo felice e armonioso, ai piedi di un albero secolare nel cuore di un bosco abitato da creature leggendarie e fatate, dove ognuno, danzando e cantando, impara e condivide con i compagni conoscenze e abilità. Un nuovo personaggio, proveniente dalle lontane montagne, stufo dell'isolamento, decide di scendere nel bosco e, incontrando gli allievi della Scuola, sceglie di unirsi a loro, generando stupore e scompiglio.

Cosa potrà fare per rendersi utile al gruppo e non sentirsi diverso?

Tematiche: collaborazione, accettazione dell'altro, rispetto per l'ambiente.

> VIAGGIANDO INCONTRO

Un viaggio alla scoperta di tradizioni musicali diverse, per conoscere la funzione della musica in altri Paesi del mondo. Ogni tappa, attraverso l'uso di canti, danze e strumenti musicali, permette agli studenti di aumentare le proprie competenze tecnico-musicali e di conoscere nuove musiche.

La paura del diverso si sconfigge attraverso l'incontro e la conoscenza e la musica sono un ottimo luogo di incontro.

Tematiche: interculturalità, collaborazione, musiche dal mondo.

> SI GIRA... E CHISSÀ DOVE SI ARRIVA?

Un affascinante viaggio nel tempo, dalla preistoria al futuro. Un giovane musicista passa la maggior parte del tempo da solo, a studiare sul suo pianoforte. Durante una passeggiata incontra gli spiriti della buona musica che lo accompagneranno a sperimentare le soddisfazioni, ma anche le difficoltà, del lavorare insieme.

Nel percorso emerge il valore della Storia, che insegna a evitare gli errori del passato per vivere un futuro migliore.

Tematiche: valore della Storia, valenza sociale della musica, inclusione.

4^a E 5^a

> LA SCUOLA È SEMPRE PIÙ BLUES

Il percorso, che ha come filo conduttore la musica blues, prevede l'utilizzo della body percussion e il lavoro di gruppo, con una parte creativa degli studenti sul testo, sulla coreografia, fino ad arrivare ad utilizzare lo strumentario Orff (tamburi, guiri, ovetti, tubi, legnetti,...).

Tematiche: ascolto, performance di gruppo, approfondimenti sul genere blues.

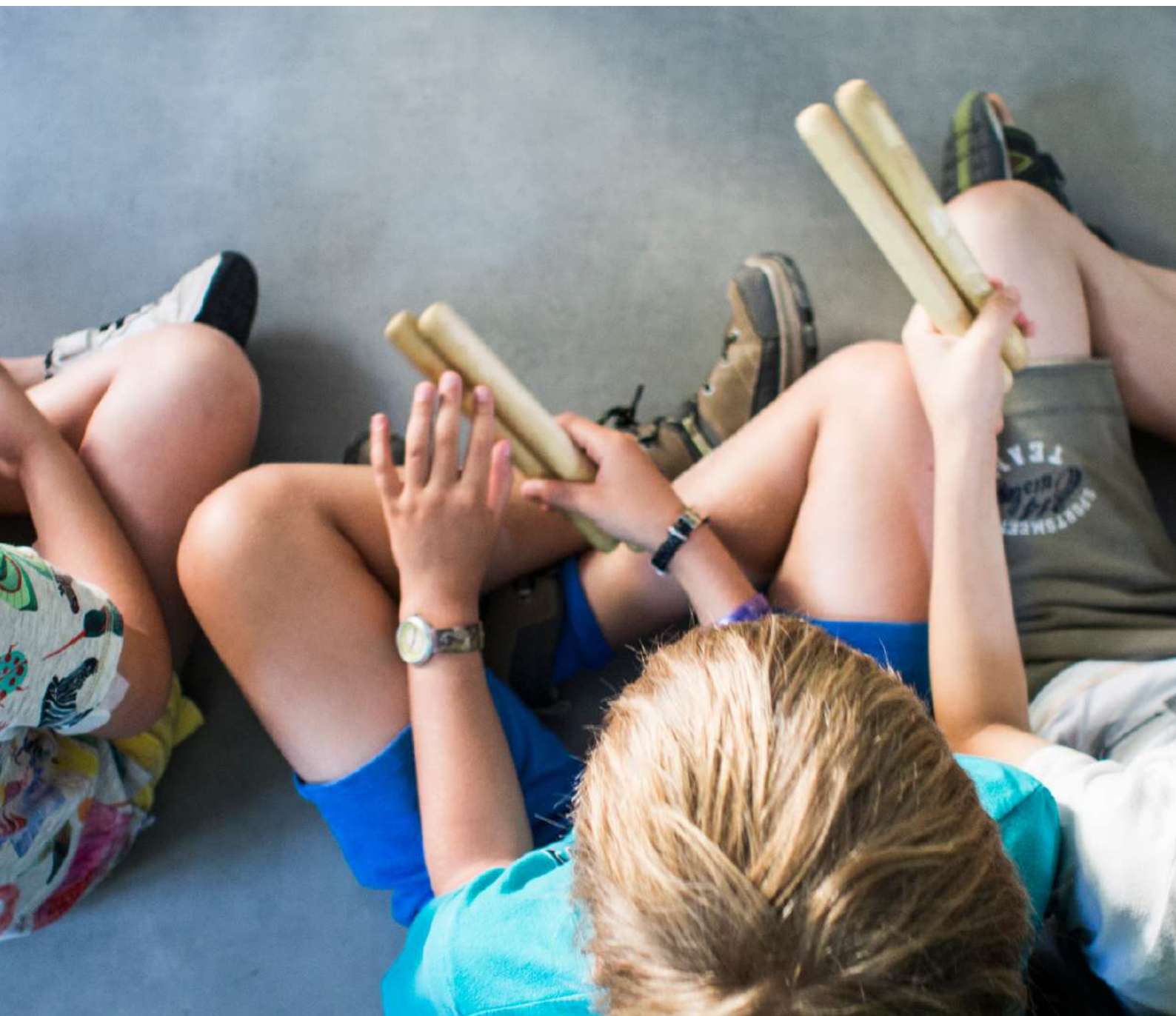
OPZIONI E COSTI PRIMARIA

DURATA: incontri da 1 ora scolastica ciascuno

GRUPPI: adesione minima di 3 gruppi/classe a giornata

- **6 INCONTRI**
 - adesione di 3 classi nella stessa giornata € 270,00 a classe
 - adesione di 4 o più classi nella stessa giornata € 255,00 a classe
- **8 INCONTRI**
 - adesione di 3 classi nella stessa giornata € 360,00 a classe
 - adesione di 4 o più classi nella stessa giornata € 340,00 a classe
- **10 INCONTRI:** 9 + festa finale aperta alle famiglie in orario scolastico
 - adesione di 3 classi nella stessa giornata € 450,00 a classe
 - adesione di 4 o più classi nella stessa giornata € 425,00 a classe

Iva (5%) compresa, più eventuali spese di viaggio, in base alla distanza.





I progetti che coinvolgono musica e teatro sono finalizzati a spettacoli finali e richiedono un maggior numero di incontri

• SCUOLA PRIMARIA

1^a E 2^a

> LE AVVENTURE DI DUE PIEDI

Quali viaggi e quali avventure possono vivere due piccoli piedi in giro per il mondo?

Saranno la musica e l'inventiva stessa degli studenti a raccontarcelo, attraverso piccole storie teatrali a gruppi, danze, ritmi e canti.

3^a, 4^a E 5^a

> A SCUOLA CONVIVI

Quali sono le regole sociali utili a realizzare una buona convivenza civile?

Partendo dagli ambienti quotidiani dei ragazzi (scuola, casa, spazi pubblici), il tema è approfondito attraverso musica e teatro, strumenti particolarmente idonei allo scopo, dato il loro carattere corale.



OPZIONI E COSTI MUSICA E TEATRO PRIMARIA

STRUTTURA:

- Operatore musicale: 8 incontri
- Operatore teatrale: 8 incontri
- Operatore musicale + teatrale insieme: 3 incontri
- Spettacolo finale: 1 incontro da 2 ore (operatore musicale + teatrale insieme)
- Totale incontri: 20 – Totale ore frontali operatori: 26

DURATA: incontri da 1 ora scolastica ciascuno

GRUPPI: adesione minima di 3 gruppi/classe a giornata

- **20 INCONTRI**

- adesione di **3 classi** nella stessa giornata € **1.170,00 a classe**
- adesione di **4 o più classi** nella stessa giornata € **1.105,00 a classe**

Iva (5%) compresa, più eventuali spese di viaggio, in base alla distanza.

INFORMAZIONI

- In base alle esigenze scolastiche è possibile l'attivazione di proposte musicali e/o teatrali personalizzate.
- Gli operatori musicali de La Fabbrica dei Suoni sono forniti di tutti i materiali didattici, inclusa amplificazione audio, per il buon svolgimento dell'attività e nel rispetto delle attuali norme sanitarie.





PROGETTO DIDEROT

32

L'obiettivo del Progetto Diderot è quello di potenziare la didattica di base offerta dalle scuole diffondendo i valori fondanti la società civile e si articola in lezioni, corsi, attività e visite didattiche.

Il **Progetto Diderot** della **Fondazione CRT** continua nell'anno scolastico 2021-22 rafforzandosi nei contenuti e nelle modalità operative, in modo da permettere alle scuole di proseguire con i percorsi formativi consolidati nel tempo.

L'obiettivo del **Progetto Diderot** è quello di potenziare la didattica di base offerta dalle scuole diffondendo i valori fondanti la società civile e si articola in lezioni, corsi, attività e visite didattiche, la cui partecipazione è gratuita per tutte le scuole.

Gli operatori de "La Fabbrica dei Suoni" stanno lavorando per proporre quanto più possibile attività in presenza, con il supporto di ricchi materiali online che utilizzino il linguaggio musicale, per favorire l'inclusione, il benessere, la fiducia nel prossimo e nel futuro.

CLICK DAY!
14 OTTOBRE 2021
ORE 14:00

Si ricorda che l'accesso al portale delle iscrizioni è libero per tutti i docenti interessati e non è necessario il codice di accredito per effettuare l'iscrizione.

Rimane sempre valido il principio per cui l'accettazione delle richieste avverrà solo ed esclusivamente in base al criterio temporale di iscrizione: come sempre, quindi, la tempestività delle operazioni di iscrizione da parte di ciascun insegnante sarà elemento determinante perché le richieste di iscrizione vengano accolte.



Scuola primaria: Linea 9a – UN CLIMA IN ARMONIA



- *Discipline* > linea interdisciplinare per l'insegnamento delle materie curriculari con l'utilizzo del linguaggio musicale.
- *Destinatari* > scuole primarie
- *Finalità* > il progetto si configura come un'attività ludico-didattica interdisciplinare che, attraverso l'utilizzo del linguaggio musicale, lega tra loro diverse materie curriculari della scuola primaria, favorendo l'inclusione, il ben-essere, la fiducia nel prossimo e nel futuro, con una particolare attenzione al **tema dei mutamenti climatici**.
- *N° studenti/classi min/max per Istituto* > min 3 classi (60 studenti circa) / Max 6 classi (120 studenti circa)

Scuola secondaria: Linea 9b – SILENZIO! C'È ARMONIA...



- *Discipline* > Linea interdisciplinare per l'insegnamento delle materie curriculari con l'utilizzo del linguaggio musicale.
- *Destinatari* > Scuole secondarie
- *Finalità* > Il percorso vuole offrire occasioni di lezioni-concerto multidisciplinari in grado di coinvolgere in modo interattivo gli studenti.
- Tre proposte differenti con approfondimenti di materie curriculari:
 1. Ambito > Educazione civica, storia, intercultura – nuova linea didattica – **7 musiche per 7 avventure**
 2. Ambito > Scienze alimentari, arte, geografia – nuova linea didattica – **Cucine da opera: Rossini**
 3. Ambito > Letteratura, italiano, storia – **Divina. Una commedia musicale**
- *N° studenti/classi min/max per Istituto* > min 3 classi (60 studenti circa) / Max 15 classi (300 studenti circa)

MAGGIORI INFORMAZIONI

- www.lafabbricadeisuoni.it
- www.fondazioneCRT.it/attività/ricerca-e-istruzione/progetto-diderot



FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO

35

La Fabbrica dei Suoni organizza seminari riconosciuti ai fini del compimento dei percorsi di formazione nazionale dell'OSI Orff-Schulwerk Italiano (www.orffitaliano.it) organizzati dalla Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia con Giovanni Piazza (www.donnaolimpia.it).

ORFF
SCHULWERK

Al Forum OSI aderiscono Associazioni musicali che si sentono affini alla **linea pedagogica dell'Orff-Schulwerk**.

Una parola difficile per un'idea pedagogica semplice: la musica si impara facendola e non astraendola. Imparare a scrivere le note sul pentagramma non significa "imparare la musica" ma imparare a codificarla: cominciare a valle, invece che a monte.

La musica si "impara" invece, in primo luogo, traducendo in concreto il proprio bisogno di viverla fisicamente ed emotivamente, così che essa contribuisca alla nostra formazione e crescita globale come individui.

Si "impara" attraverso una esperienza creativa e collettiva che coinvolga tutto ciò che alla musica è o può essere inerente: gesto, movimento, danza, scansione verbale, vocalità, strumentario musicale, drammatizzazione e performance.

Attraverso tutto ciò potremo "imparare", cioè "capire" la musica: capire come e perché essa nasce, individuarne le componenti espressive e strutturali e, infine, razionalizzarla, anche attraverso la notazione come indispensabile forma di memorizzazione e di comunicazione.



CONTATTI

EMAIL SEGRETERIA
info@lafabbricadeisuoni.it

TELEFONO
0175 567840 INT. 1

ORARI
SEGRETERIA

La Segreteria è a disposizione
per informazioni e opzioni telefoniche
dal lunedì al venerdì
dalle ore 8:30 alle 14:30 > risponde Monica!

SEGUICI SU
www.lafabbricadeisuoni.it





© 2021 La Fabbrica dei Suoni Società Cooperativa Sociale Onlus
Sede legale: Via G. Marconi 15 – 12020 Venasca (CN)
Uffici: c/o Palazzo La Tour, Ingresso Piazza Dalla Chiesa – 12024 Costigliole Saluzzo (CN)