

FARE, DISFARE, SCOPRIRE

ANNO
SCOLASTICO
2020/21

PROPOSTE SCUOLA





La Fabbrica dei Suoni – Società Cooperativa Sociale onlus, da anni impegnata in progetti di sperimentazione di **pratiche educative innovative attraverso il linguaggio sonoro**, si caratterizza per un'intrinseca vocazione alla ricerca, ideazione e attuazione di proposte coinvolgenti e di **linguaggi didattici originali**.

In oltre 10 anni La Fabbrica dei Suoni è cresciuta ed ha ampliato l'offerta di **didattica esperienziale** con lo scopo di **incentivare la curiosità, l'esplorazione e il ben-essere attraverso la creatività e il gioco**.

Fondate sul coinvolgimento attivo, sulla collaborazione tra pari, sul rispetto dell'altro, le proposte per l'anno scolastico 2020/2021, pur adattandosi a nuove regole mutevoli con cui stiamo imparando a convivere in questa fase storica così particolare, si pongono come **opportunità educative essenziali per continuare a garantire il diritto alla meraviglia e alla scoperta, e per contribuire alla crescita globale della persona**.

Tutte le proposte sono calibrate in base all'età degli studenti e condotte da professionisti del settore con provata esperienza nell'ambito delle attività ludico-didattiche.

La linea didattica scelta per gli interventi musicali in classe è l'**OSI Orff-Schulwerk Italiano**, mentre per quelli teatrali è il **Teatro Ragazzi**.

INDICE PROPOSTE

5

I LABORATORI
D'ACCOGLIENZA

8

UNA GITA IN CLASSE

12

I PERCORSI NELLE
SCUOLE

20

VISITE DIDATTICHE

26

FORMAZIONE E
AGGIORNAMENTO

WWW.LAFABBRICADEISUONI.IT





I LABORATORI D'ACCOGLIENZA

5

Uno SPUNTINO MUSICALE per il gruppo / classe all'aperto, direttamente nei giardini della scuola, per giocare insieme con la musica.

In ottica **inclusiva** il laboratorio d'accoglienza propone l'occasione per una vera e propria crescita personale e di gruppo grazie al linguaggio musicale, attraverso il quale è possibile **riscoprire la meraviglia e la bellezza dello stare insieme.**

• SCUOLA DELL'INFANZIA

Durata laboratorio di accoglienza: **45' circa**

> I VIAGGI DI NUVOLETTA

Una piccola nuvola cresciuta in montagna parte alla scoperta del mondo. Un viaggio, nel rispetto del pianeta Terra, utilizzando i 5 sensi.

OPPURE

> QUANDO SARÒ GRANDE

Bri, un bambino curioso, è attratto dai lavori svolti dalle persone che incontra ogni giorno per scoprire che cosa vorrebbe diventare lui "da grande".

• SCUOLA PRIMARIA

Durata laboratorio di accoglienza: **1 ora scolastica**

> CARTABAND

Come creare un'orchestra che suona solo strumenti di carta? Costruendo una cartaband, per una esplorazione sonora ricca di fantasia, ingegno e senso del ritmo!

OPPURE

> IN VIAGGIO CON GIOVANNINO PERDIGIORNO

Avventure, a suon di musica, per viaggiare con le filastrocche di Gianni Rodari tramite l'utilizzo del corpo, della voce parlata e cantata e di strumenti non convenzionali.

• SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Durata laboratorio di accoglienza: **1 ora scolastica**

> LE STRADE DEL RITMO

Come suona il nostro corpo? E la città? Alla scoperta di oggetti d'uso comune nell'ambiente urbano, da utilizzare come veri strumenti ritmici.

OPPURE

> IO TEATRO... E TU?

Attraverso giochi teatrali utili per attivare corpo, voce e attenzione si sperimentano le prime regole fondamentali del teatro.

STRUTTURA

- Un singolo laboratorio per ciascun gruppo/classe;
- eventuale suddivisione in sottogruppi distanziati;
- un operatore per ogni laboratorio;
- adesione minima di 2 gruppi/classe (a rotazione);
- richiesto spazio sgombro per lavorare in cerchio, se possibile all'aperto;
- richiesto attacco corrente elettrica (segnalare eventuale indisponibilità);
- richiesto coinvolgimento dei docenti nella distribuzione dei materiali e nelle attività.

INFO E COSTI

- La segreteria è a disposizione per informazioni, struttura e costi dal lunedì al venerdì dalle ore 8:30 alle 14:30 (tel. 0175.567840 int.1).
- In base alle esigenze scolastiche è possibile l'attivazione di proposte personalizzate.





UNA GITA IN CLASSE

8

Una **INTERA MATTINATA** con gli operatori musicali, per assaporare l'esperienza della gita negli ambienti scolastici.

Le visite didattiche costituiscono un momento molto atteso da parte di tutti gli studenti, nel quale è possibile conoscere il mondo attraverso l'osservazione diretta e contemporaneamente **divertirsi, conoscere posti e crescere insieme**.

La **gita in classe** è un'opportunità didattica di crescita e di inclusione, per trasformare, tramite il **linguaggio musicale**, l'assenza della gita in un'**occasione diversa di lavoro interdisciplinare**.

• SCUOLA DELL'INFANZIA

Durata gita in classe: **2 momenti da 60' circa ciascuno**, intervallati da una pausa

Un'occasione per sperimentare **suoni e rumori**, imparare ad ascoltare gli **eventi della natura**, realizzare **ritmi** con il corpo e con strumenti non convenzionali.

• LA SCATOLA DEI SUONI

Da una curiosa scatola un po' speciale escono strani oggetti per giocare con i suoni attraverso il corpo, il ritmo e la voce, con creatività e fantasia.

• SCUOLA PRIMARIA

Durata gita in classe: **2 attività da 90' circa ciascuna**

Un'occasione per sviluppare lo **spirito di collaborazione** fra gli studenti e scoprire le **terre del Monviso**.

> OPERAI IN MUSICA (90' circa)

Ispirato ai valori educativi del lavoro in squadra, il laboratorio punta sul rafforzamento dello spirito di collaborazione fra gli studenti. Suoni, ritmi, canti e danze per creare una performance in cui ciascuno deve "fare la sua parte".

> INTERVALLO

> PLUF! (90' circa)

Gioco cooperativo per sviluppare la formazione generale, individuale e sociale: coordinazione motoria, fantasia, senso critico, inserimento nel gruppo, confronto non competitivo. Le attività musicali si rifanno alla linea pedagogica ORFF-Schulwerk per avvicinare gli studenti alla musica "facendola".

• SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Durata gita in classe: **2 attività da 90' circa ciascuna**

Un'occasione per diventare veri **protagonisti della musica** e scoprire le **terre del Monviso**.

> **SEGNALI DI RITMO** (90' circa)

Laboratorio ritmico in cui i partecipanti hanno modo di suonare, creare e vivere una vera performance musicale. Esplorazione sonora, ritmi con il corpo, musiche con veri strumenti ritmici e melodici, per far sì che i ragazzi diventino i protagonisti della musica.

> **INTERVALLO**

> **PLUF!** (90' circa)

Gioco cooperativo per sviluppare la formazione generale, individuale e sociale: coordinazione motoria, fantasia, senso critico, inserimento nel gruppo, confronto non competitivo. Le attività musicali si rifanno alla linea pedagogica ORFF-Schulwerk per avvicinare gli studenti alla musica "facendola".



STRUTTURA

- Due attività musicali per ciascun gruppo/classe (prima e dopo l'intervallo);
- eventuale suddivisione in sottogruppi distanziati;
- un operatore per ogni gruppo/classe;
- richiesto spazio sgombro per lavorare in cerchio, eventualmente all'aperto;
- richiesto attacco corrente elettrica (segnalare eventuale indisponibilità);
- richiesto coinvolgimento dei docenti nella distribuzione dei materiali e nelle attività.

INFO E COSTI

- La segreteria è a disposizione per informazioni, struttura e costi dal lunedì al venerdì dalle ore 8:30 alle 14:30 (tel. 0175.567840 int.1).
- In base alle esigenze scolastiche è possibile l'attivazione di proposte personalizzate.





I PERCORSI NELLE SCUOLE

12

I PERCORSI DI PIÙ INCONTRI di *musica* o *teatro* nella scuola dell'infanzia e primaria, per crescere con esperienze personali e di gruppo significative e continuative.



La musica è *movimento libero e strutturato*, per sentirsi parte di un gruppo che si muove nella stessa direzione.

La musica è *voce che parla, canta, gioca ed esplora nuove possibilità*.

La musica è ritmo per creare momenti di bellezza suonando il proprio corpo e gli strumenti.

La musica è *relazione che abbatte le barriere* linguistiche e fa dimenticare le differenze di genere.

• SCUOLA DELL'INFANZIA

• OPZIONI

- 6 incontri (senza lezione aperta finale)
- 10 incontri: **9 + festa finale** aperta alle famiglie in orario scolastico
- Durata di ciascun incontro: **45' circa**
- 15/20 bambini per gruppo (eventuale suddivisione in sottogruppi distanziati)
- Adesione minima di 2 gruppi

> CAPPUCETTO CAMBIA COLORE

Cappuccetto rosso, verde, giallo, blu, bianco, *celebre libro di Bruno Munari, fornisce l'occasione di leggere e ascoltare con occhi e orecchie diverse le vicende della protagonista. Il percorso musicale permette di vivere in modo ludico e significativo le regole, la stagionalità e le diverse ambientazioni.*

> LE MATITE DELLE EMOZIONI

Sarebbe bello poter avere qualcuno che disegni con me! Come in tutte le giornate, c'è chi fa da contenimento e chi riempie ogni momento. Tra scherzi, sorrisi e, perché no, anche momenti tristi, i colori ci fanno divertire ed emozionare con canti, movimento strutturato ed espressivo, strumentario convenzionale e non.

> UNA FAMIGLIA DI NOTE

La musica è il linguaggio privilegiato di una famiglia speciale, che ogni giorno supera limiti e paure, alla ricerca della bellezza. Attività motorie, ascolto, invenzione e interpretazione musicale per sviluppare nel bambino il senso dell'armonia e del ritmo in un contesto ludico e non giudicante.

• SCUOLA PRIMARIA

• OPZIONI

- 6 incontri (senza lezione aperta finale)
- 10 incontri: 9 + lezione aperta alle famiglie in orario scolastico
- Durata di ciascun incontro: 1 ora scolastica
- Gruppi/classe (eventuale suddivisione in sottogruppi distanziati)
- Adesione minima di 2 classi

DA 1^a A 5^a

> SOTTO A CHI TOCCA, IL POSTO È QUA!

La Scuola dell'Armonia narra la storia di un luogo felice e armonioso, nel cuore di un bosco abitato da creature leggendarie e fatate, dove ognuno, danzando e cantando, impara e condivide con i compagni conoscenze e abilità.

La voce di un vecchio albero saggio aiuta gli abitanti a comprendere e ad accettare le proprie caratteristiche e quelle altrui come elementi di unicità: le qualità di ciascuno portano alla completezza, per cui tutti, in armonia, si rivelano una grande ricchezza!

> VIAGGIANDO INCONTRO

Un viaggio alla scoperta di tradizioni musicali diverse, per conoscere la funzione della musica in altri Paesi del mondo. Ogni tappa, attraverso l'uso di canti, danze e strumenti musicali, permette agli studenti di aumentare le proprie competenze tecnico-musicali e di conoscere nuove musiche.

La paura del diverso si sconfigge attraverso l'incontro e la conoscenza e la musica sono un ottimo luogo di incontro.



> SI GIRA... E CHISSÀ DOVE SI ARRIVA?

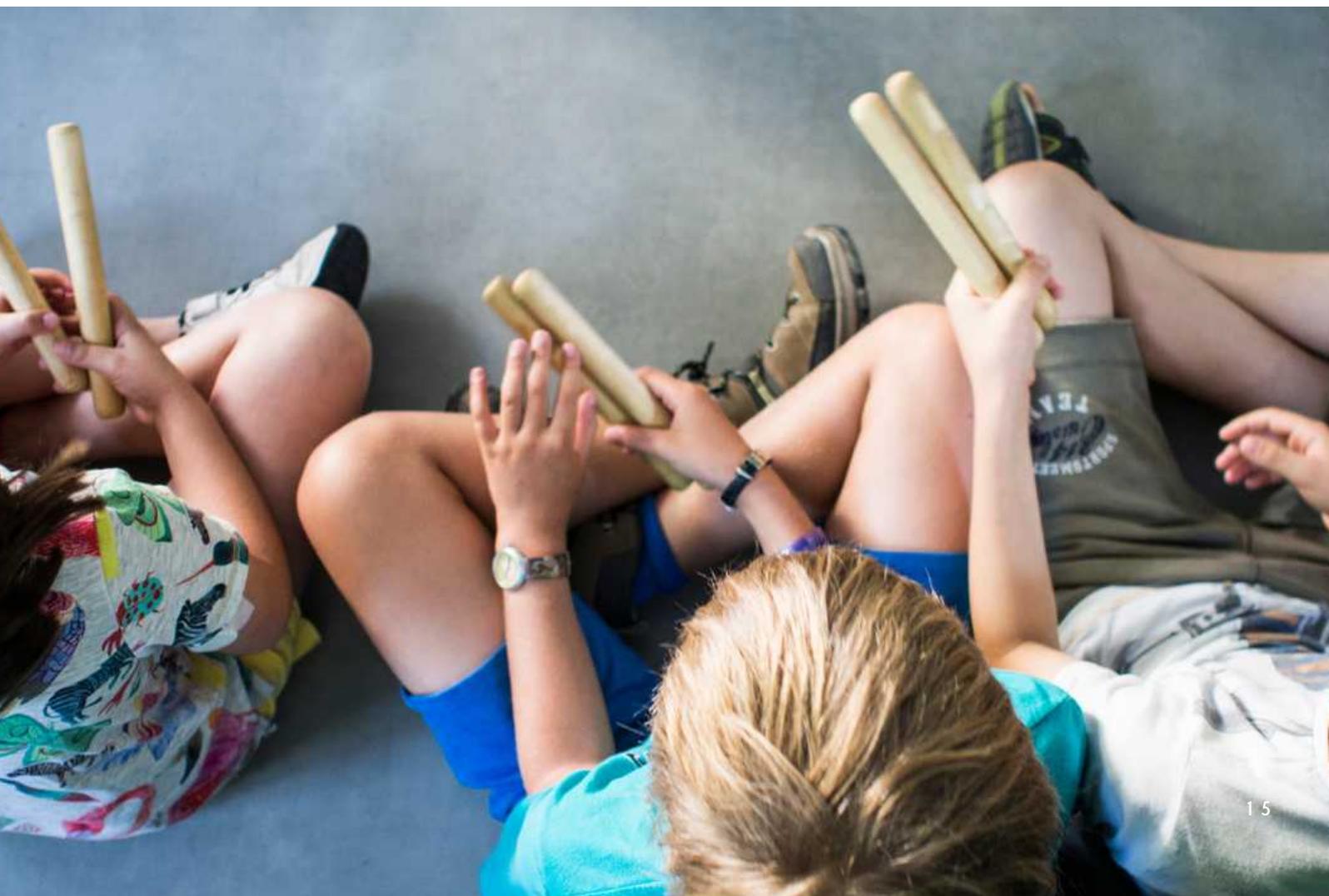
Un affascinante viaggio nel tempo, dalla preistoria al futuro. Un giovane musicista passa la maggior parte del tempo da solo, a studiare sul suo pianoforte. Durante una passeggiata incontra gli spiriti della buona musica che lo accompagneranno a sperimentare le soddisfazioni, ma anche le difficoltà, del lavorare insieme.

Nel percorso emerge il valore della Storia, che insegna a evitare gli errori del passato per vivere un futuro migliore.

4^a E 5^a

> LA SCUOLA É SEMPRE PIÙ BLUES

Il percorso, che ha come filo conduttore la musica blues, prevede l'utilizzo della body percussion e il lavoro di gruppo, con una parte creativa degli studenti sul testo, sulla coreografia, fino ad arrivare ad utilizzare lo strumentario Orff (tamburi, guiri, ovetti, tubi, legnetti,...).





I **percorsi teatrali** proposti per la **scuola primaria** si rifanno alle linee guida del **Teatro Ragazzi**, che pone l'attenzione sul singolo per portare in scena i pensieri e l'immaginario dell'intero gruppo coinvolto.

L'utilizzo di tecniche teatrali nei diversi ambiti educativi faciliterà la crescita e l'apprendimento dei bambini attraverso lo sviluppo e l'utilizzo della creatività.

• SCUOLA PRIMARIA

• OPZIONI

- 6 incontri (senza lezione aperta finale)
- 10 incontri: **9 + lezione aperta** alle famiglie in orario scolastico
- 15 incontri o più con spettacolo finale aperto alle famiglie
- Durata di ciascun incontro: **1 ora scolastica**
- Gruppi/classe (eventuale suddivisione in sottogruppi distanziati)
- Adesione minima di 2 gruppi

DA 1^a A 5^a

> OMBRE IN MUSICA

Percorso di avvicinamento al teatro d'ombre con giochi d'ascolto di musiche utili ad attivare un'attenzione motoria e narrativa.

Il percorso è finalizzato all'invenzione di piccole storie di gruppo, a volte semplici, altre più complesse, da realizzare con le tecniche del teatro d'ombre. In base all'età, i partecipanti potranno essere coinvolti nella costruzione di materiali utili alla rappresentazione.

1^a E 2^a

> LA STRANA STORIA DI GIACOMINO

Che cosa potrebbe mai succedere se un bambino, con tutta la sua fantasia, un giorno si mettesse a costruire sculture e oggetti da usare? E cosa potrebbe mai succedere se di mezzo si mettesse anche la magia?

Ecco, appunto, la strana storia di Giacomino. Una storia che nascerà dall'inventiva di ogni bambino, seguendo le scansioni temporali di una giornata che sembra come le altre, ma che riserverà non poche sorprese!

3^a E 4^a

> STORIE EMOZIONANTI

La vita è emozione. Ogni giorno ci porta a vivere numerose emozioni diverse, spesso mischiate l'una con l'altra. Che cosa sono queste emozioni? Come si chiamano? E come riconoscerle?

Il percorso è un'occasione per familiarizzare con le emozioni che viviamo, per conoscere quali nomi dare loro, e soprattutto per imparare a riconoscerle e a comunicarle. Il punto d'arrivo è il racconto delle emozioni scelte dagli studenti e raccontate attraverso i loro occhi, seguendo le regole del linguaggio teatrale.

4^a E 5^a

> LE PAURE

Non è il buio a farci paura, è quello che c'è dentro che dobbiamo combattere. Quante paure abbiamo? Da dove vengono? E perché?

Possiamo sconfiggerle o almeno affrontarle?

Questo è lo scopo del percorso: scavare nelle paure partendo dal vissuto degli studenti, cercare soluzioni, e mettere in scena quanto emerso.





I progetti che coinvolgono musica e teatro sono finalizzati a spettacoli finali e richiedono un maggior numero di incontri

• SCUOLA PRIMARIA

STRUTTURA

- Totale incontri/classe: 20
 - Operatore musicale: 8 incontri
 - Operatore teatrale: 8 incontri
 - Operatore musicale + teatrale insieme: 3 incontri
 - Spettacolo finale: 1 incontro da 2 ore (operatore musicale + teatrale insieme)
- Totale ore frontali operatori: 26
- Durata di ciascun incontro: **1 ora scolastica**
- Gruppi/classe (eventuale suddivisione in sottogruppi distanziati)
- Adesione minima di 2 gruppi
- Eventuali variazioni alla durata potranno essere concordate con i docenti.

1^a E 2^a

> LE AVVENTURE DI DUE PIEDI

Quali viaggi e quali avventure possono vivere due piccoli piedi in giro per il mondo?

Saranno la musica e l'inventiva stessa degli studenti a raccontarcelo, attraverso piccole storie teatrali a gruppi, danze, ritmi e canti.



3^a, 4^a E 5^a

> A SCUOLA CONVIVI

Quali sono le regole sociali utili a realizzare una buona convivenza civile?

Partendo dagli ambienti quotidiani dei ragazzi (scuola, casa, spazi pubblici), il tema è approfondito attraverso musica e teatro, strumenti particolarmente idonei allo scopo, dato il loro carattere corale.

INFO E COSTI

- La segreteria è a disposizione per informazioni, struttura e costi dal lunedì al venerdì dalle ore 8:30 alle 14:30 (tel. 0175.567840 int.1).
- In base alle esigenze scolastiche è possibile l'attivazione di proposte personalizzate.





VISITE DIDATTICHE

20

Le VISITE DIDATTICHE per la scuola dell'infanzia, primaria e secondaria per fare, disfare, scoprire con la musica.



Visite didattiche per la Scuola dell'infanzia e classi I/II della Scuola primaria



A Boves (CN) per sperimentare gli ambienti sonori

Per i più piccoli la musica diventa un gioco e La Città di Cumabò il luogo in cui si possono sperimentare suoni e rumori, imparare ad ascoltare gli eventi della natura nel mare e nel bosco, realizzare ritmi con il corpo e con gli oggetti della cucina.



mezza giornata

- Ingresso: € 8,00
- Durata del percorso: 2 ore circa
- Numero minimo di partecipanti: 20

giornata completa

È possibile abbinare la visita a La Città di Cumabò con un laboratorio

scuola dell'infanzia

- Visita + laboratorio – giornata completa: € 12,00
- Durata delle attività didattiche: 1,5 ore al mattino / 1,5 ore al pomeriggio
- Orari da concordare in fase di prenotazione

scuola primaria

- Visita + laboratorio – giornata completa: € 14,00
- Durata delle attività didattiche: 2 ore al mattino / 2 ore al pomeriggio
- Orari: ingresso ore 10:00 – 1^a attività ore 10:30-12:30 – 2^a attività ore 13:30-15:30 – uscita ore 16:00



Per l'anno scolastico 2020/2021 le proposte didattiche nelle strutture e i relativi costi potranno essere soggetti a revisione a seconda delle indicazioni previste dalle normative anti Covid-19.



Visite didattiche per la Scuola primaria (consigliato dalla III) e secondaria di I e II grado



A Boves (CN) per viaggiare con la musica nei 5 continenti

Africa, Oceania, America, Asia ed Europa visitate a suon di musica! Uno spettacolare decollo su un aereo segna l'inizio del viaggio che conduce a conoscere le tradizioni musicali dei 5 continenti, senza dimenticare le musiche popolari del nostro Paese.



mezza giornata

- Ingresso: € 8,00
- Durata del percorso: 2 ore circa
- Numero minimo di partecipanti: 20

giornata completa

- È possibile completare la giornata con un laboratorio
- **Visita + laboratorio – giornata completa: € 14,00**
- Durata delle attività didattiche: 2 ore al mattino / 2 ore al pomeriggio
- Orari: ingresso ore 10:00 – 1^a attività ore 10:30-12:30 – 2^a attività ore 13:30-15:30 – uscita ore 16:00



Per l'anno scolastico 2020/2021 le proposte didattiche nelle strutture e i relativi costi potranno essere soggetti a revisione a seconda delle indicazioni previste dalle normative anti Covid-19.



Visite didattiche per la Scuola primaria (consigliato dalla II) e secondaria di I e II grado



A Venasca (CN) per scoprire come nascono i suoni

I partecipanti si trovano immersi in un percorso accattivante ed unico che permette di conoscere i parametri di altezza, intensità, timbro e durata, sperimentare la vibrazione dei suoni e la propagazione dell'onda sonora nello spazio e conoscere strumenti musicali provenienti da tutto il mondo.

mezza giornata

- Ingresso: € 8,00
- Durata del percorso: 2 ore circa
- Numero minimo di partecipanti: 20



giornata completa

- È possibile completare la giornata con un laboratorio
- **Visita + laboratorio – giornata completa: € 14,00**
- Durata delle attività didattiche: 2 ore al mattino / 2 ore al pomeriggio
- Orari: ingresso ore 10:00 – 1^a attività ore 10:30-12:30 – 2^a attività ore 13:30-15:30 – uscita ore 16:00



Per l'anno scolastico 2020/2021 le proposte didattiche nelle strutture e i relativi costi potranno essere soggetti a revisione a seconda delle indicazioni previste dalle normative anti Covid-19.

NOTE GENERALI

Per l'anno scolastico 2020/2021 le proposte didattiche nelle strutture e i relativi costi potranno essere soggetti a revisione a seconda delle indicazioni previste dalle normative anti Covid-19.

OPERATORI

Tutte le proposte sono condotte da professionisti del settore con provata esperienza nell'ambito delle attività ludico-didattiche.

TRASPORTI

I trasporti sono a carico dei partecipanti.

ASSICURAZIONE

Durante le attività, tutti i partecipanti sono coperti da polizza assicurativa.

PRANZO

A disposizione dei partecipanti che prenotano una giornata completa (visita didattica + laboratorio) è previsto un locale coperto, riscaldato e attrezzato per il pranzo al sacco senza costi aggiuntivi.

Per i gruppi che prenotano la mezza giornata e intendono usufruire dello spazio coperto per il pranzo al sacco è richiesto un costo aggiuntivo di 1 € a partecipante.

In caso di clima favorevole sono inoltre presenti nelle vicinanze aree verdi idonee per pranzo al sacco.

PRENOTAZIONI

- Le prenotazioni devono pervenire on-line compilando l'apposito modulo sul sito www.lafabbricadeisuoni.it.
- La segreteria didattica è a disposizione per informazioni e opzioni telefoniche dal lunedì al venerdì dalle ore 8:30 alle 14:30 (tel. 0175.567840 int.1).



Per vivere un'esperienza di più giorni tra arte, musica e natura

PER TUTTE LE SCUOLE

Nelle valli del cuneese la musica è un'espressione fondamentale della cultura occitana e ha origini antiche che, come la poesia, risalgono all'arte dei Trovatori.

La proposta prevede un **percorso di più giorni** che potrà comprendere:

- visita guidata a La Fabbrica dei Suoni (Venasca), L'Atlante dei Suoni (Boves);
- attività con operatori specializzati per laboratori musicali;
- visita guidata all'Azienda Salvi Harps e al Museo dell'Arpa Victor Salvi;
- attività con operatori musicali per serata occitana o di giochi cooperativi.

A queste attività potranno essere aggiunte visite didattiche a siti storico-culturali e naturalistici, da concordarsi con i docenti, con accompagnatori specializzati e guide turistiche (ad esempio visita a Saluzzo, Castello della Manta, Cuneo, ecc.)

PER LE SCUOLE A INDIRIZZO MUSICALE

- Gli insegnanti interessati alla proposta riceveranno spartiti di musica tradizionale occitana con arrangiamento orchestrale secondo le esigenze e le attitudini tecnico-musicali degli studenti coinvolti.
- Nella propria classe gli allievi studieranno le parti d'orchestra; durante la gita avranno la possibilità di conoscere e creare la musica occitana insieme a musicisti che utilizzano gli strumenti della tradizione.

INFO E PRENOTAZIONI

- La proposta di vacanza musicale può essere effettuata anche nel periodo estivo.
- Per i viaggi di istruzione di più giorni: costo da concordare.
- Per preventivi sul soggiorno: su richiesta si forniscono quotazioni tramite tour operator convenzionato.



FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO

26

La Fabbrica dei Suoni organizza seminari riconosciuti ai fini del compimento dei percorsi di formazione nazionale dell'OSI Orff-Schulwerk Italiano (www.orffitaliano.it) organizzati dalla Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia con Giovanni Piazza (www.donnaolimpia.it).

ORFF -
SCHULWERK

Al Forum OSI aderiscono Associazioni musicali che si sentono affini alla **linea pedagogica dell'Orff-Schulwerk**.

Una parola difficile per un'idea pedagogica semplice: la musica si impara facendola e non astraendola. Imparare a scrivere le note sul pentagramma non significa "imparare la musica" ma imparare a codificarla: cominciare a valle, invece che a monte.

La musica si "impara" invece, in primo luogo, traducendo in concreto il proprio bisogno di viverla fisicamente ed emotivamente, così che essa contribuisca alla nostra formazione e crescita globale come individui.

Si "impara" attraverso una esperienza creativa e collettiva che coinvolga tutto ciò che alla musica è o può essere inerente: gesto, movimento, danza, scansione verbale, vocalità, strumentario musicale, drammatizzazione e performance.

Attraverso tutto ciò potremo "imparare", cioè "capire" la musica: capire come e perché essa nasce, individuarne le componenti espressive e strutturali e, infine, razionalizzarla, anche attraverso la notazione come indispensabile forma di memorizzazione e di comunicazione.



CONTATTI

EMAIL SEGRETERIA
info@lafabbricadeisuoni.it

TELEFONO
0175 567840 INT. 1

ORARI
SEGRETERIA

La Segreteria è a disposizione
per informazioni e opzioni telefoniche
dal lunedì al venerdì
dalle ore 8:30 alle 14:30



SCANSIONAMI

SEGUICI SU
www.lafabbricadeisuoni.it





© 2020 La Fabbrica dei Suoni Società Cooperativa Sociale Onlus
Sede legale: Via G. Marconi 15 – 12020 Venasca (CN)
Uffici: c/o Palazzo La Tour, Ingresso Piazza Dalla Chiesa – 12024 Costigliole Saluzzo (CN)