

# VIAGGI DA OPERA: Beethoven

## Ep. 1 - Zero in condotta



### L'ORCHESTRA DEL PENSIERO

Gli studenti possono essere visti come membri di un'orchestra che, anziché suonare solo strumenti musicali, contribuiscono - tra sinergia e cooperazione - a creare insieme un'armonia o un risultato positivo con le proprie idee, punti di vista e argomentazioni.

**L'orchestra del pensiero** li unisce in una sinfonia di pensiero critico, dove ciascuno offre contributi unici che si integrano per sviluppare una comprensione più approfondita del problema o dell'argomento in esame.

Così come un'orchestra ha un direttore che coordina e guida l'esecuzione musicale, l'insegnante può svolgere un ruolo simile nel facilitare il pensiero critico degli studenti. Può porre domande stimolanti, incoraggiare il confronto costruttivo e facilitare la riflessione su tematiche più complesse.

### CONSEGNA PER GLI STUDENTI

Nel primo episodio conosciamo l'*Inno alla Gioia*, il celebre tema musicale di Beethoven scelto come inno ufficiale europeo.

Eppure, inizialmente in classe qualcuno non presta attenzione: può capitare di sottovalutare l'importanza di ciò che abbiamo intorno, come una musica di sottofondo che in realtà simboleggia ideali di unità e fratellanza. Beethoven compose la Nona Sinfonia – da cui è tratto l'*Inno alla Gioia* – con l'idea di unire tutti gli uomini in un abbraccio di gioia universale.

Partendo da questo spunto, riflettiamo sul valore dei simboli e su quanto li conosciamo davvero.



Fondazione  
CRT



Progetto  
DIDEROT

la fabbrica.  
dei suoni

# VIAGGI DA OPERA:

## Beethoven

### Ep. 1 - Zero in condotta



#### Pensiero critico:

riflettete su quali sono oggi i valori che più rappresentano l'Europa e il suo futuro. Cosa significa per voi essere uniti nella diversità?

#### Creatività:

pensate a un nuovo simbolo – visivo, sonoro o concettuale – che possa rappresentare questi valori. Potrebbe essere un'immagine, un gesto, un suono, una frase o qualsiasi altro segno che possa comunicare un messaggio di unione.

#### Rappresentazione:

esprimete la vostra idea con il mezzo che preferite: un disegno, una fotografia, una poesia, una composizione musicale, un video breve, una performance teatrale o anche solo una parola chiave.

#### Presentazione e discussione:

condividete la vostra creazione con la classe e spiegate il significato del vostro simbolo. Perché l'avete scelto? Quali emozioni e concetti volete trasmettere? Infine, confrontate le vostre idee con l'*Inno alla Gioia* e discutete insieme: se Beethoven fosse vissuto oggi, pensate che avrebbe scelto ancora la musica come simbolo di unione? Oppure avrebbe preferito un altro linguaggio per rappresentare l'ideale europeo?



Fondazione  
CRT



Progetto  
DIDEROT

la fabbrica.  
dei suoni