

VIAGGI DA OPERA:

Beethoven

Ep. 1 – Zero in condotta



L'ORCHESTRA DEL PENSIERO

Gli studenti possono essere visti come membri di un'orchestra che, anziché suonare solo strumenti musicali, contribuiscono – tra sinergia e cooperazione – a creare insieme un'armonia o un risultato positivo con le proprie idee, punti di vista e argomentazioni.

L'orchestra del pensiero li unisce in una sinfonia di pensiero critico, dove ciascuno offre contributi unici che si integrano per sviluppare una comprensione più approfondita del problema o dell'argomento in esame.

Così come un'orchestra ha un direttore che coordina e guida l'esecuzione musicale, l'insegnante può svolgere un ruolo simile nel facilitare il pensiero critico degli studenti. Può porre domande stimolanti, incoraggiare il confronto costruttivo e facilitare la riflessione su tematiche più complesse.

CONSEGNA PER GLI STUDENTI

Nel primo episodio conosciamo l' *Inno alla Gioia*, il celebre tema musicale di Beethoven scelto come inno ufficiale europeo.

Eppure, inizialmente in classe qualcuno non presta attenzione: può capitare di sottovalutare l'importanza di ciò che abbiamo intorno, come una musica di sottofondo che in realtà simboleggia ideali di unità e fratellanza. Beethoven compose la Nona Sinfonia – da cui è tratto l' *Inno alla Gioia* – con l'idea di unire tutti gli uomini in un abbraccio di gioia universale.

Partendo da questo punto, riflettiamo sul valore dei simboli e su quanto li conosciamo davvero.

VIAGGI DA OPERA:

Beethoven

Ep. 1 – Zero in condotta



Pensiero critico:

riflettete su quali sono oggi i valori che più rappresentano l'Europa e il suo futuro. Cosa significa per voi essere uniti nella diversità?

Creatività:

pensate a un nuovo simbolo – visivo, sonoro o concettuale – che possa rappresentare questi valori. Potrebbe essere un'immagine, un gesto, un suono, una frase o qualsiasi altro segno che possa comunicare un messaggio di unione.

Rappresentazione:

esprimete la vostra idea con il mezzo che preferite: un disegno, una fotografia, una poesia, una composizione musicale, un video breve, una performance teatrale o anche solo una parola chiave.

Presentazione e discussione:

condividete la vostra creazione con la classe e spiegate il significato del vostro simbolo. Perché l'avete scelto? Quali emozioni e concetti volete trasmettere? Infine, confrontate le vostre idee con l'Inno alla Gioia e discutete insieme: se Beethoven fosse vissuto oggi, pensate che avrebbe scelto ancora la musica come simbolo di unione? Oppure avrebbe preferito un altro linguaggio per rappresentare l'ideale europeo?