

UN'OPERA EROICA: Beethoven



Ep. 3 - Teenager nel Settecento

Essere giovani nel Settecento significava vivere tra entusiasmi e delusioni, in un'epoca di rivoluzioni e guerre. Beethoven, testimone di quel tempo, ne incarna le emozioni.

1

Quale caratteristica contraddistingue la musica di Beethoven rispetto a quella dei compositori precedenti?

A	La rigidità formale	B	L'uso di strumenti elettronici
C	L'intensità emotiva e il contrasto dinamico	D	L'assenza di melodia

2

Perché Beethoven si trasferì a Vienna da giovane?

A	Per lavorare come insegnante di musica per la nobiltà	B	Per studiare con Haydn e affermarsi come compositore
C	Per arruolarsi nell'esercito e seguire Napoleone	D	Perché la sua famiglia lo costrinse a lasciare la Germania

3	Quale delle seguenti composizioni di Beethoven è una sonata per pianoforte?		
	A Sinfonia n. 6 <i>Pastorale</i>	B <i>Per Elisa</i>	
	C Sonata n. 8 <i>Patetica</i>	D Concerto per violino in Re maggiore	
4	Come è stata influenzata la Prima Sinfonia di Beethoven dalla scuola musicale italiana?		
	A In nessun modo, Beethoven rifiutava lo stile italiano	B La melodia e l'espressività ricordano i compositori italiani	
	C Si ispirò solo alla tradizione tedesca	D La compose in omaggio a un autore italiano	
5	Quale curiosità riguarda il titolo della famosa composizione <i>Per Elisa</i>?		
	A Fu trascritto erroneamente e probabilmente doveva essere "Per Therese"	B Beethoven la dedicò a un'allieva di nome Elisa	
	C Il titolo fu scelto dall'editore dopo la morte di Beethoven	D "Elisa" era il nome di una località cara al compositore	
6	In che modo il padre influenzò l'infanzia musicale di Beethoven?		
	A Lo incoraggiava con gentilezza e pazienza	B Non si interessava alla carriera musicale del figlio	
	C Lasciava che Beethoven sviluppasse il suo talento in modo autonomo	D Era severo e autoritario, spingendolo a esercitarsi duramente fin da piccolo	