

UN'OPERA EROICA: Beethoven



Ep. 3 – Teenager nel Settecento

Essere giovani nel Settecento significava vivere tra entusiasmi e delusioni, in un'epoca di rivoluzioni e guerre. Beethoven, testimone di quel tempo, ne incarna le emozioni.

1	Quale caratteristica contraddistingue la musica di Beethoven rispetto a quella dei compositori precedenti?			
	A	La rigidità formale	B	L'uso di strumenti elettronici
	C	L'intensità emotiva e il contrasto dinamico	D	L'assenza di melodia

2	Perché Beethoven si trasferì a Vienna da giovane?			
	A	Per lavorare come insegnante di musica per la nobiltà	B	Per studiare con Haydn e affermarsi come compositore
	C	Per arruolarsi nell'esercito e seguire Napoleone	D	Perché la sua famiglia lo costrinse a lasciare la Germania

3	Quale delle seguenti composizioni di Beethoven è una sonata per pianoforte?			
	A	Sinfonia n. 6 <i>Pastorale</i>	B	<i>Per Elisa</i>
	C	Sonata n. 8 <i>Patetica</i>	D	Concerto per violino in Re maggiore

4	Come è stata influenzata la Prima Sinfonia di Beethoven dalla scuola musicale italiana?			
	A	In nessun modo, Beethoven rifiutava lo stile italiano	B	La melodia e l'espressività ricordano i compositori italiani
	C	Si ispirò solo alla tradizione tedesca	D	La compose in omaggio a un autore italiano

5	Quale curiosità riguarda il titolo della famosa composizione <i>Per Elisa</i>?			
	A	Fu trascritto erroneamente e probabilmente doveva essere "Per Therese"	B	Beethoven la dedicò a un'allieva di nome Elisa
	C	Il titolo fu scelto dall'editore dopo la morte di Beethoven	D	"Elisa" era il nome di una località cara al compositore

6	In che modo il padre influenzò l'infanzia musicale di Beethoven?			
	A	Lo incoraggiava con gentilezza e pazienza	B	Non si interessava alla carriera musicale del figlio
	C	Lasciava che Beethoven sviluppasse il suo talento in modo autonomo	D	Era severo e autoritario, spingendolo a esercitarsi duramente fin da piccolo